Milliyet

ÇOCUK

28 Haziran 1982 • Sayı 27 • 30 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
2 ANSİKLOPEDİ BİRDEN VERİYORUZ

Büyük Dünya
Keşifler Tarihi
Ansiklopedisi

TÜRKLERİN ve TÜRKİYENİN
TARİHİ
ANSİKLOPEDİSİ

sürprizler

*

ARMAĞAN YAĞMURU 82

*

sürprizler

Anneler, babalar, öğretmenler!

İlkokul, Anaokulu, Yuva, Kreş öğrencileri!..

Milliyet
KARDEŞ
4

Hayat Bilgisi Üniteleri İçin Şiirler ■ Hikâyeler ■ Masallar ■ Okuma Parçaları ■ Oyunlar ■ El Becerileri ■ Boyama Sayfaları

2 MİNİ ➡ •POSTER •KİTAP eki ile

ÇIKTI

BİZDEN SİZE

«TARZAN» VE SÜRPRİZLERİMİZ...

HAZİRAN ayı içinde yayınlanan **"Milliyet Çocuk ÖZEL SAYI"**sı, 7'den 70'e, kısa sürede bütün okurlarımızın beğenisini kazanmış bir kahramana, **"Cimcime"**ye ayrılmıştı. Özel, **"Kes-Yapıştır"** ekimizle süslü bu sayımız, okurlarımızın olağanüstü ilgisiyle karşılanarak, kısa sürede tükendi. Bu, kuşkusuz biraz da okurlarımıza alışılmışın da dışında bir dergi sunmamıza bağlıydı. Çünkü okurlarımız hem dergilerini okuyorlar, hem de onlara gerçekten iyi vakit geçirtebilecek "oyun" eklerimize sahip oluyorlardı.

"Cimcime", özel sayımızın bu denli ilgi görmesi, bizleri her ay yayınladığımız **"Milliyet Çocuk ÖZEL SAYI"**larında köklü değişiklikler yapmaya itti. Ve, Temmuz ayı içinde yayınlanacak, 6. özel sayımız bu anlayışla hazırlandı. Önümüzdeki haftalarda yayınlanacak, **"Tarzan-Maymun Adam"** adlı serüvenin, ikinci bölümünü bütün okurlarımızın severek okuyacağına inanıyoruz.

YAZ Tatili Bizden" adlı kampanyamız için, bize yolladığınız mektuplar, **"Armağan Yağmuru"** kur'alarını düzenlemekle görevli arkadaşlarımız tarafından ayrılmaya başlandı. Arkadaşlarımız bir hafta süresince sizlerden gelen mektupları ayırarak, kuralarımıza sokacaklar. Bu arada onlardan gelen uyarıyı açıklamadan geçmek istemiyoruz:

"Yaz Tatili" kur'amıza katılmak için gerekli kupon sayısı 12'dir. Bu kuponların eksiksiz olması ve bir sıra izlemesi zorunludur. Ancak herhangi bir nedenle kuponları eksik kalmış arkadaşlar, eksiklerini **"Joker Kupon"**larıyla tamamlamaları gerekli-dir!..

Ayrıca, bu haftanın, **"Armağan Yağmuru"** sayfamızda, **"Doğa Tarihi Ansiklopedisi"** kazanan, **"Çocuk Kulübü"** üyelerinin adlarını bulacaksınız...

Esenlik dileklerimizle.

Cimcime

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazişleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayın, Türbedar Sokak, No: 8, Cağaloğlu-İstanbul. Telefonlar: 224410 (10 hat)-268386. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul. Abone Koşulları: Yıllık 1720, Altı aylık: 860 TL. (Uçak ile yıllık 1880, Altı Aylık 940 Lira.) Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır. Türkiye'de satış fiyatı: 30, Kıbrıs'ta 40 Lira.

Yıl: 12 Cilt: 3 Sayı: 27

28 Haziran 1982

OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı, "Milliyet Çocuk Dergisi Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" adresine bekliyoruz.

Derginizi her hafta aralıksız alıyorum. Bence bir eksiğiniz var, o da Osmanlı Tarihi'ne hiç yer vermemeniz. Padişahlarımız hakkında bilgiler verirseniz sevineceğim.

Murat ÖZSOY (Amasya)

Benim sizlerden isteğim, Cimcime, Mırnav, hikâye sayfalarının çoğaltılması. Bir de eski sayılarınızda olduğu gibi Pıtırcık'ın Serüvenleri, Pembe Tavşan ve Tele Yunus'un yeniden yayımlanması. Şimdiden hepinize teşekkürler.

Ebru KUÇAKLAN (Ankara)

Derginizde yayımlanan pul köşesi, kırk ambar gibi sayfaları ben ve arkadaşlarım zevkle okuyoruz. Sizlerden ünlü kişilerin hayatlarını anlatan bir köşe hazırlamanızı istiyoruz.

Ergül COŞKUN (İskenderun)

Derginizi sürekli alıyor ve çok beğeniyorum. İçindeki konular gerçekten çok güzel. Yalnız pul köşesini genişletip, spor sayfası eklerseniz çok sevineceğim.

Aytekin DURMAZ (Balıkesir)

İÇİNDEKİLER

Yaşanmış Serüvenler
İnsan Nasıl İnsan Oldu? 4-5
Red Kit
Lord Badi Badi 6-9
Hikâye : *A. Faruk Kakmç*
Kan Kardeşi 10-11
Şiirler
Aydın Yalkut
Tahsin Şentürk
Ayla Çınaroğlu 10-11
Rik Denizler
Aslanı 12-15
Gizli Yediler
Yetişti 16-17
Tarzan
Çöl Yıldızı 18-20
Bernard Prens
Yangın 21-23
Kitap-TV-Pul-Plak-Satranç 24-25
Cimcime 26-27
40 Ambar 28-29
Kraliçe'nin Gerdanlığı 30-33
Bilmece-Bulmaca 34-35
Okurdan Okura .. 36-37
Mırnav 38

insan nasıl insan oldu?

Yaşanmış Serüvenler

Yalnızca insanı değil, insanın doğal çevresini de araştırma tutkusu aşılamıştı babam. Babamın yardımcısı olarak katıldığım bir gezide, oğluma çevrede bolca bulunan bir yılan türünü tanıtıyorum.

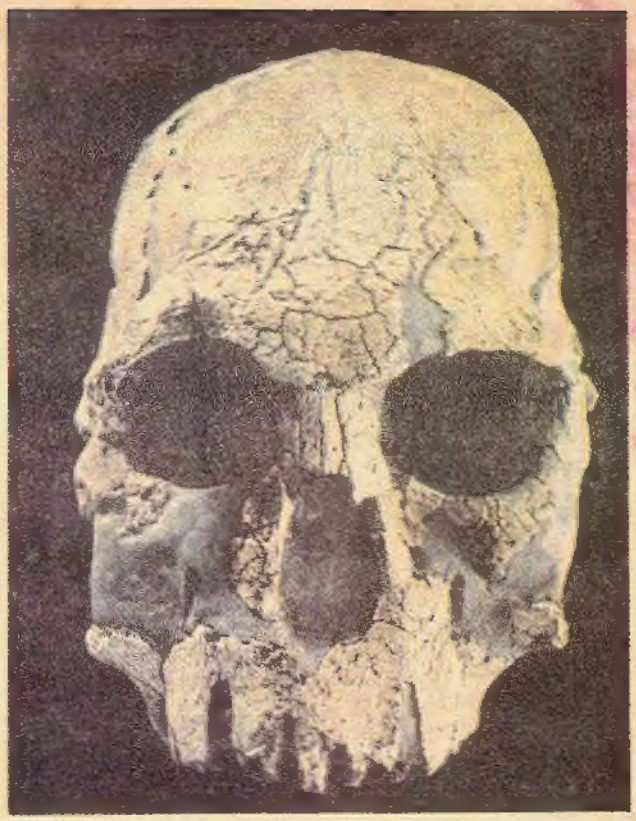
Çocuklarımız da doğa âşığıdır, dedelerinin ve benim yolumda gideceklerine inanıyorum.

NE zaman Kenya'daki Rudolf gölünün doğusundaki kuru ve çatlak topraklar üzerinde uçsam, hep aynı düşünce kafamı kemirirdi:

Anahtar, buralarda bir yerde olmalı...

Göl kıyısında Koobi Fora'da kurduğumuz araştırma kampımızdan daha içerilerdeki merkezimize giderken, son dört yıldır yörede açtığımız birçok çukuru bir kez daha inceleyerek, bu düşüncenin kafamda daha da güçlenmesine yol açmıştım. İnsanlığın başlangıcının anahtarı buralarda bir yerde gizliydi. Cessna tipi küçük uçağımıza binerken, elimizdeki çantalarda belki de bu anahtar ya da anahtarlar dizisi vardı. Çanta, kafatası fosilleri ve parçaları doluydu!

Kazılar, incelemeler, önemliyi önemsizden ayırdetmemiz, parçaları özenle bir araya getirmemiz uzun sürdü, fakat çantamızdakilerin hakkını verebilmek için böylesine



İşte 1470: İnsanın en eski örneği, günümüzden 2.800.000 yıl önce Rudolf gölü çevresinde ilkel yaşamını binbir güçlükle sürdüren atamız.

titiz bir çalışma kaçınılmazdı. Birkaç haftalık çalışmamız bizi, atalarımıza bir milyon yıl daha yaklaştırmıştı! Elimizdeki fosil parçaları, bilim dünyasının gördüğü en eski kafatasını oluşturuyordu.

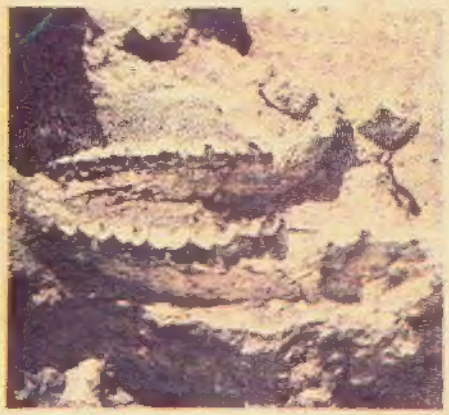
Asistanlarımdan Bernard Ngeno, sarp ve derin bir sel çukurunda parçalanmış kemikler gördüğünde dikkatli davranmasaydı, bu önemli bilimsel bulgudan yoksun kalacaktık. Kumlu tortunun aşındırdığı birkaç parça kemik önemsenmeyebilirdi... Ne de olsa, bu kemikler birkaç milyon yıldır oracıkta umursanmadan yatıyordu, yine birkaç milyon yıl boyunca orada kalabilirdi... Bernard Ngeno olmasaydı... Konuya hemen ilgi duyup, kazıları başlattım. İlk günkü çalışmanın ürünü her birisi tırnak kadar büyüklükte 30'u aşkın kemik parçasıydı. Bunları bir araya getirdiğimizde kafatasının ön kısmındaki iki büyük parça bana yeni bir heyecan kaynağı oldu. Bunlar, şimdiye değin bildiğimiz ilk insan yapısının dışında, bambaşka bir insanın kalıntılarıydı.

İLK atamızın günümüzden 1.8 milyon yıl önce yaşamış bir iki ayaklı canlı olduğunu yazıyordu doğabilim kitapları. Adını babam koymuştu: Homo Habilis. Babam Dr. Louis Leakey, bu yaratığın kalıntılarını 1960 yıllarında Tanzanya'da Olduvai Gorge yöresinde bulmuştu. Ders kitaplarınızın çoğunda ilk insan olarak Homo Erectus'un yani dik duran insanın adı geçer ama, bu tür, babamın bulduğundan tam bir milyon yıl sonra yeryüzünde görülmüştü. Rudolf gölünün doğusunda ele geçen kafatasının laboratuvar incelemeleri, parçaların 2.8 milyon yıldan beri doğanın yıpratıcı etkisine uğradığını kanıtlıyordu. İnsanlığın başlangıç tarihi, Ngeno'nun gösterdiği titizlik ve dikkat sayesinde milyonlarca yıl geriye gitmişti...

Araştırmalar sırasında en büyük yardımcım, eşim Meave Leakey, parçaları incelerken hem neşeliydi, hem de kaşları çatık:

"Richard, aslında şu anda elimizde ne var, biliyor musun? Köşeleri olmayan bir boz-yap oyunu! Bunu nasıl birleştirip bilim dünyasına sunmayı düşünüyorsun?"

Haklıydı Meave. İşimiz zordu. İşin beni ürkütmeyen tek yanı, konunun ailemizin ün yaptığı bir bilim dalı olması ve benim de çocukluğumdan beri bu çevrede, bu konunun her an konuşulduğu bir ortamda büyümüş olmamdı. Bilmeceyi çözmek bilime olduğu kadar aileme karşı da bir borçtu, benim için.



Doğanın, insanı araştırmada kopmaz bir parça olduğunun güzel bir kanıtı: İnsan çenesi sanılabilecek bu fosil, gerçekte bir gergedana ait.

KAFATASINI birleştirmek kolay değildir. Parçalardan herhangi birisi, alın kısmından çıkmış olabileceği gibi, çeneden, şakaktan veya göz çukurundan bile çıkmış olabilir. Hele, parçalar un ufak olmuşsa, iş daha da güçleşir! Konunun uzmanına başvurmak kaçınılmaz olur. Ben de öyle yaptım: Babama da hizmet vermiş olan Londralı anatomi uzmanı Dr. Bernard Wood'a ve yardımcılarına ulaştırdım parçaları. Eşim de işin başında durmak üzere Londra'ya gitti. Gümrük kontrolunda çantanın içeriğini sorduklarında ıkına sıkına kafatası parçaları olduğunu söylerken, kıpkırmızı kesildiğini anlattı. Bernard ve Meave, Londra'da çalışıp, yeni parçaların gelmesini dört gözle bekliyorlardı. Biz de gölgede 50'yi, 60'ı aşan sıcaklıkta, yeni parçalar araştırıyorduk. Üstelik her bulunan parçanın da bir kafatasına, hatta parçasını aradığınız kafatasına ait olduğunu baktığınız anda anlamanız olanaksızdır. Yörede, hatta kazı yaptığınız yerde milyonlarca yıl içinde binlerce canlı dünyaya gelmiş ve ölmüş, parçalarını toprağa bırakmıştır. Bu nedenle bazen bulunan parçalar birbiriyle bitiştirilemiyor fakat geçmiş deneyler ışığında ilk insanın yüzü her geçen gün biraz daha aydınlanıyordu.

Altı haftalık yoğun bir kazma, temizleme, yollama, bitiştirme işi sona erdiğinde, bilim dünyası Leakey ailesinin yeni buluşunu karşılamaya hazırlanıyordu. Kafatasının gerçek sahibinin adı henüz konulmamıştı, kolaylık olsun diye, 1470 insanı deyiverdik. Bu, Kenya Ulusal Müzesi'ndeki kayıt numarasıydı.

Ortaya çıkan kafatasının kas çıkıntıları yoktu! Homo Erectus'taki ileri fırlamış kaş çıkıntıları ile bu, bir tezat oluşturuyordu. 1470, Homo Erectus'tan en az üç katı daha yaşlıydı ama beyni onunla eş büyüklükteydi.

Beyin hacmi 800 santimetreküptü, Homo Erectus'un beyin hacmi 750 ile 1100 santimetreküp arasında değişiyordu. Bugün, yetişkin bir insanın beyin hacmi 1400 santimetreküptür. Bu "ilerlemiş" ilk insan, ilkel bir Doğu Afrika bölgesi canlısı olan Australopithecus'un da çağdaşıydı. Rudolf gölünün doğusundaki fosil yatakları bize bu türün 40 örneğini vermekte gayet cömert davranmıştı. Arkeolog Dr. Glynn Isaac, 300'ü aşkın ilkel taş kırma ve parçalama araçları bulmuştu. Bunlar, günümüzden 2.6 milyon yıl önce, bu yörede, zamanına göre üstün zekâ düzeyine sahip bir canlının varlığını tartışmasız ortaya koyuyordu.

AİLEDEN gelme bir özellik olsa gerek, ben, Dr. Isaac'ın bulgularını kuşku ile karşılıyordum. Aletleri yapan, bence, Australopithecus değildi! Bu canlı, ayakta durabilmesine ve yürüyebilmesine karşılık, sadece 500 santimetreküplük bir beyine sahipti. Üstelik bu "geri zekâlılığı"nın yanı sıra, çok gelişkin azı dişleri vardı, bu onun bir etyemez olduğunu gösteriyordu. Demek ki avlanmaya ve bu amaçla âlet yapmaya hemen hiç gerek duymuyordu.

Her bilimadamının birtakım tutkuları, özlemleri vardır. Alt tarafı bizler de insanız, duygularımızın tutsağı olabiliriz. Bizden beklenen duygusuz olmamız değil, bilimsel verilerle hayalciliği birbirine karıştırmamamızdır. Benim gönlüm, bu âletlerin üreticisi olma şerefini 1470'in almasından yanaydı. İşim gereği, diğer olasılıkları da tartmadan bunu bilim dünyasına sunamazdım elbette. Araştırmaları sürdürdüm.

Homo Erectus'un özgeçmişini incelemeye ağırlık verdim. 500.000 yıl önceki Pekin ve Java insanı gibi, onun da bizim en eski atamız olduğuna uzun süre inanmıştık. Homo Erectus'un bulunmasıyla, insanlık tarihinin takvimi bir milyon yıl daha önceden başlatılmıştı. Neden olmasın, belki de daha da yaşlı örnekler bulunabilirdi?

Örneğin, Homo Habilis! Bir grup bilimadamı, Habilis'in küçük beyin hacminden ötürü, zeki olarak tanımlanan Homo'dan ayrıldığını öne sürmüş ve Habilis'i, Australopithecus grubuna koymuşlardı. Acaba doğru mu yaptılar? Habilis'in gerçek vücut ölçülerini bilemiyoruz. Kısa boylu ve hafif sıklet bir yaratıksa, o zaman 650 cm3'lük bir beyin büyük olarak tanımlanacaktı! Habilis de, Homo Habilis olarak anılacaktı. Bilimadamları yanıldı mı dersiniz?

Beş yıldır sürdürdüğümüz kazılarda rastladığımız 90 adet insan benzeri yaratığın fosilleri, hangi bilimsel savı doğrulayacaktı?

Babamın canla başla çalışması, ekipteki herkese güç kaynağı oluyordu. Saatlerce kıpırdamaz, eşeler dururdu.

Gelecek Hafta: Lucy, Günümüzden 2.800.000 Yıl Önce Yaşamıştı!

RED KİT LORD BADİ BADİ 8

HAYDİ İÇERİ! SİZE GELİNCE MAHKEME BİTENE KADAR ORTALIKTA GÖRÜNME-YİN, ADALET CİDDİYET İSTER!..
... BUNLARI SİZE ASTIRAMAM, ELİMLE HÜCRELERİNE KOYMAM GEREK! ANLAŞILDI MI?
SAĞOL ŞERİF!
OF, OF! NE TATSIZ BİR İDAM OLACAK!
TATSIZ, MATSIZ! İDAM YA, ONA BAK!..
KAÇ ZAMANDIR BÖYLE YASAL İDAM OLMAMIŞTI.
HERHALDE BU SONUNCU OLUR. RED'İN DE İŞİ TAMAM!
ŞERİF! ŞERİF!
NE VAR?
AVUKAT İSTİYORUM! AVUKATIM OLMADAN KONUŞMAM!
AVUKAT MI?? İÇECEK BİR ŞEY YA DA OYUN KÂĞIDI VERSEM DAHA İYİ OLMAZ MI?
AVUKAT DEDİM! KOCA MEMLEKETTE AVUKAT MI KALMADI?
PEKİ, PEKİ! ARAYALIM. KAPIYI ÇALAN OLURSA AÇMAYIN..
NE TUHAF ADAM...
HEY NALTAKAR! SENİN AHIRCI OĞLAN ORADA MI?
NALTAKAR SAMANOĞLU
AT SATILIR VE BAKILIR

SEN AVUKATTIN DEĞİL Mİ?
TABİİ.. BURADA BÜRO AÇTIM, AMA KİMSE GELMEDİ, BEN DE ...
NALTAKAR SAMANOĞLU AT SATILIR VE BAKILIR

İYİ, SANA MÜŞTERİ VAR.

MÜŞTERİ Mİ? GİYİNİP GELEYİM...

AZICIK SONRA..
GELDİM!

AT GİBİ KOKUYORDUN, ŞİMDİ BİR DE ELBİSENİN NAFTALİN KOKUSU ÇIKTI!

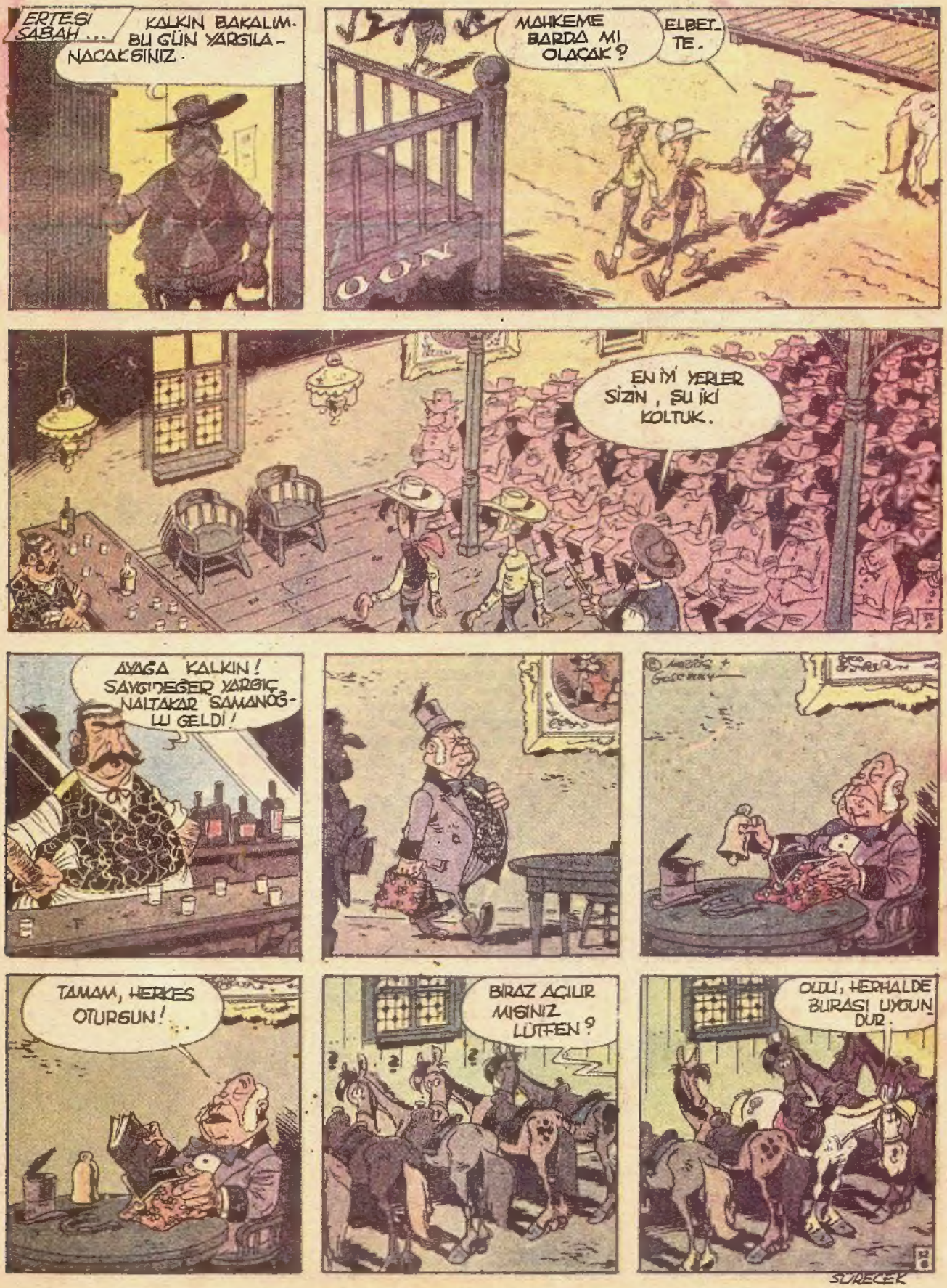
MÜŞTERİLER İÇERDE. ÇARANI BURADA BIRAK, HAVANI ARTAR!
ÇARA?.. HA EVET.

GÜNAYDIN. BEN AVUKAT ZLATZ. ÜCRETİMİ İDAMDAN ÖNCE ALIRIM. BİR KİŞİ 5, İKİ KİŞİ 8 DOLAR!
SUÇUNUZ NEYDİ?

SUÇUMUZ YOK BİZİM!
DUR, BEN KONUŞAYIM ONUNLA...

AL SANA 15 DOLAR! MAHKEME BİTENE KADAR ORTADA GÖZÜKME, TOZOL!

BÜRANİN AVUKATLARI BÖYLEYSE, YARGIÇLARI NASILDIR ACABA?


ERTESİ SABAH...
KALKIN BAKALIM. BU GÜN YARGILANACAKSINIZ.
MAHKEME BARDA MI OLACAK?
ELBETTE.
EN İYİ YERLER SİZİN, ŞU İKİ KOLTUK.
AYAĞA KALKIN! SAYGIDEĞER YARGIÇ NALTAKAR SAMANOĞLU GELDİ!
TAMAM, HERKES OTURSUN!
BİRAZ AÇILIR MISINIZ LÜTFEN?
OLDU, HERHALDE BURASI UYGUNDUR.
SÜRECEK

A. FARUK KAKINÇ'ın Bir Hikâyesi

KAN KARDEŞİ

Resimler: Nezahat DOĞANER

Bir ara gelen çok büyük bir dalga sandalımızı devirince, denize yuvarlandık.

O gece korkulu bir düş gördüm. Okulda sınıf arkadaşım Şükrü ile çok dalgalı bir denizde, küçük bir sandalın içindeydik. Büyük dalgalar sandalımızı ceviz kabuğu gibi sallıyordu. Şükrü'yle ben, ellerimizle sandalın yanlarını sımsıkı kavramış, korku ve şaşkınlıkla, konuşmadan birbirimize bakıyorduk. Sürekli ve büyük damlalı bir yağmur yağarken, gök gürültüleri içinde şimşek de çakıyordu.

Bir ara gelen çok büyük bir dalga sandalımızı devirince, denize yuvarlandık. Sudan başımı çıkarınca, sandalın yanında olduğumu gördüm ve hemen tutundum. Gözlerimle Şükrü'yü ararken sesini duydum onun.

"Hasan, beni kurtar!"

Bir şey yapamamanın ezikliği içinde, sandala tutunmaktan başka yapacak, ne yazık ki gücüm yoktu. Böyle çırpınırken, Şükrü'nün büyük bir dalganın içinde kaybolduğunu görerek içim ezik:

"Şükrü neredesin?" diye bağırıp korkuyla uyandım. Ter içindeydim ve kalbim göğsümü delecekmiş gibi çarpıyordu. Ne kadar geçti aradan bilemem, annem kapıdan seslendi:

"Hasan, haydi kalk, vakit geldi!"

Kahvaltıdan sonra evden çıktım. Baktım; Şükrü, kapılarında beni bekliyor. Şükrü'lerle aynı mahallede, bir çıkmaz sokakta komşu oturuyorduk. Her günkü gibi beraber okul yoluna koyulduk. Yolda, Şükrü:

"Tarih çalıştın mı?" diye sordu.

"Biraz baktım."

"Acaba öğretmen derse kaldırır mı?"

"Bakalım."

GECE gördüğüm düşü, dilim varıp da bir türlü Şükrü'ye söyleyemiyordum. İkimiz, çok iyi arkadaş ve kan kardeşiydik. Kan kardeşi oluşumuz şöyle idi. Bir gün oyunda at yerine kullanacağımız kargıları çakı ile yontarken, Şükrü:

"Ah!" diye bağırdı.

"Ne oldun?" dedim.

"Elimi kestim, kanıyor."

"Mendilinle sar."

"Saracağım ama, var mısın ikimiz kan kardeşi olalım?"

"Nasıl olacak bu?" diye sordum.

"Sen de şu çakı ile parmağının

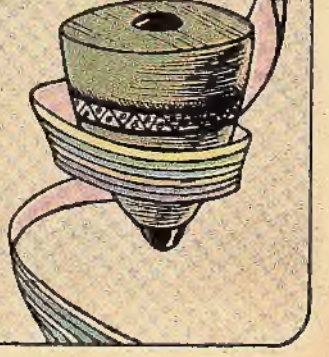
KOCAMAN BİR ÇOCUK

Bakmayın bayram yerlerinden
Zıplamadan geçtiğime

Oynamak istemez mi sanki canım
Gökkuşağı sarınmış bir topacı
Bahçemizde çevire çevire

İçime kurduğum salıncaktadır
Kuşlar gibi uçtuğum
Çünkü ben kırk yaşından gün almış
Kocaman bir çocuğum.

Aydın YALKUT



Şükrü'lerle aynı mahallede, bir çıkmaz sokakta komşu oturuyorduk. Her günkü gibi beraber okul yoluna koyulduk.

ucunu birazcık kesiver, kanlarımızı birbirimize karıştıralım," diye yanıtladı.

İşte böyle kan kardeşi olmuştuk Şükrü ile.

OKUL yolunda bunları düşünürken, nereden çıktığını anlayamadığımız kara renkli büyük bir köpek, birden üstümüze saldırdı. Şükrü, daha yakınında olduğundan, onu pantolonunun üstünden dişledi. Ben de, bu ara korkmadan yaklaşarak, tahta okul çantamı köpeğin kafasına bütün kuvvetimle vurdum. Köpek, uluyarak kaçtı ve kayboldu. Şükrü'ye:

"Bacağına bir şey oldu mu?" diye sordum.

Baktık, dız kapağının altındaki birkaç diş izinden, birkaç damla kan çıkmıştı. Şükrü:

"Aldırma canım, küçük bir şey," dedi.

ÜSTÜNDE durmadık, okula gelerek olayı unuttuk. Aradan kaç gün geçti bilmiyorum. Bir akşam annem komşudan geldi. Çok üzüntülü idi. Bana:

"Hasan," dedi. "Bir saat önce, Şükrü çok hastalanmış, hastaneye götürmüşler."

"Hastalığı neymiş?"

"Onlar da bilmiyorlar."

İki gün okula yalnız gidip, geldim. Onun bir an önce iyi olup, gelmesini bekliyordum. Üçüncü gün okuldan eve geldiğimde, annem kapıda boynuma sarılarak:

"Ah, Hasan'ım, Şükrü kuduz olmuş ve bugün hastanede ölmüş," diyerek, hüngür hüngür ağlamaya başladı. Donmuş kalmıştım, ne bir şey söyleyebiliyor, ne de ağlayabiliyordum. Neden sonra:

"Vah kan kardeşim, gördüğüm düşteki gibi seni kaybettim," diye acı içinde olduğum yere çöktüm. Başımı duvara yasladım. Gözlerimden iki sıra yaşlar akıyordu. Elimde değildi; kan kardeşimi değil, sanki gerçek kardeşimi yitirmiştim...

Biz daha ne olduğunu anlayamadan çalıların arasından ok gibi fırlayan bir köpek, Şükrü'yü bacaklarından yakaladı.

ÖLÜR MÜ?

Ağaç ölülerini alır
Sobamızda yakarız
Ağaçlar bir daha ölür.

Ama ölür mü dersiniz çabucak
Masa, sandalye, dolap?
Çorbamızdaki tahta kaşık
Ve şu tahta at
Ölür mü?
Ölür mü bunca kitap?

Ayla ÇINAROĞLU

KURUTULAN DERENİN ÖYKÜSÜ

Ağaçları kaçırmışlar
Çalmışlar suyunu
Ürkmüş kurdun kuşun
Kimlerin eli geçmişse
buralardan
Kesilivermiş soluğun...

Dere
Suyun nerede
Oysa şırıl şırıldın
Daha birkaç yıl önce.

Kökleri sana uzanırdı
ağaçların
Emzirirdin onları
Her mevsim cıvıl cıvıl
Yaşamak sende kaynaşırdı.

Geleceğe akardın oysa
Öyle özlemliydin ki
Uyku bile uyumazdın...

Tahsin ŞENTÜRK

ŞAFAĞA VE SAN-
DALLARA ATEŞ ETMEK
ÜZERE BÜTÜN TOPLA-
RI HAZIRLAYIN!

RİK DENİZLER AŞLAMI

BEN RİK DEĞİ-
LİM. BU BİR
TUZAK!

GÖRÜYOR MUSUN
ÖRSKAFA, ŞÜPHE ET-
MEKTE HAKLIYMIŞIM
SANA TOPLARI ATEŞLEME-
NİN YANLIŞ OLACAĞINI
SÖYLEMİŞTİM BEREKET
VERSİN BOŞA DOL-

ATEŞ!

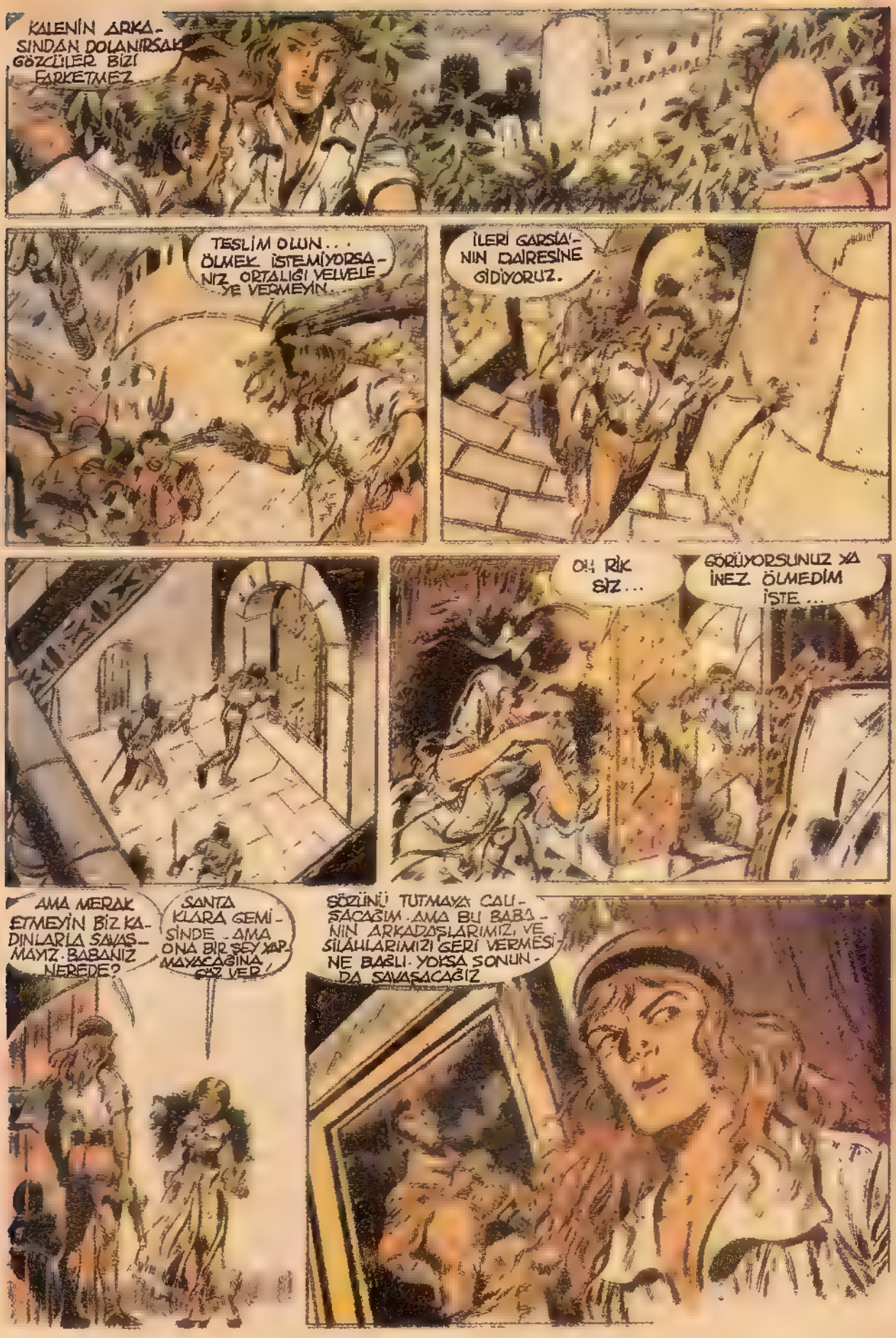
BOMM BOMM
BOMM

SERSEM! SANA KA-
NIP BÜYÜK BİR YANLI-
ŞA DÜŞTÜM DAHA KALA
BALIK OLDUKLARINI

AMA
KAPTAN!

ÇABUK!
GERİ
ÇEKİLECEĞİZ

SAFAK UZAKTAN GEMILERE YA ATES EDERKEN, TUTSAKLAR GEMISI DE DONA INEZ'I HEDEF ALMISTI
O SIRADA SANDAL YONUNU DEGISTIRDI VE DUSMAN GEMIYE DOGRU ILERLEDI
SALDIRIYA HAZIR OLUN ARKADASLAR!
KAPTAN BIZE SALDIRACAKLAR VE...
HEP SENIN YUZUNDEN BU OLANLAR!
BU ARADA GARSIA KAMARADA
YASASIN! ONLAR BIZE OYUN KURARKEN BIZ ONLARI OYUNA GETIRDIK!
KALEYE GIDIYORUZ!
KAPTAN GEMIYI BIRAKMAYI DUSUNMUYORSUN YA?
DENIZDE YENILIRSEK BOZGUNA UGRARIZ SIMDI ADAYI KORUMAYA BAKALIM!
GARSIA TARAFINDAN TERKEDILEN DONA INEZ'IN ARAMALARI ELE GECIRDI...


KALENİN ARKASINDAN DOLANIRSAK GÖZCÜLER BİZİ FARKETMEZ
TESLİM OLUN... ÖLMEK İSTEMİYORSANIZ ORTALIĞI VELVELEYE VERMEYİN.
İLERİ GARSİA'NIN DAİRESİNE GİDİYORUZ.
OH RİK SİZ...
GÖRÜYORSUNUZ YA İNEZ ÖLMEDİM İŞTE...
AMA MERAK ETMEYİN BİZ KADINLARLA SAVAŞMAYIZ. BABANIZ NEREDE?
SANTA KLARA GEMİSİNDE. AMA ONA BİR ŞEY YAPMAYACAĞINA SÖZ VER
SÖZÜNÜ TUTMAYA ÇALIŞACAĞIM. AMA BU BABANIN ARKADAŞLARIMIZ VE SİLAHLARIMIZI GERİ VERMESİNE BAĞLI. YOKSA SONUNDA SAVAŞACAĞIZ

BU ŞEYTANLARIN TUZAĞINA DÜŞTÜK PEDREZ! BİR GEMİMİZİ KAYBETTİK AMA EN AZ BUNU ELDE ETTİK BAK!
EĞER C.N. VE ÖRSKAFA ADAYA YANAŞMAYA CESARET EDERLER. SİLİP ONLAR, DA YOKEDERİZ, GARSIA LİMANINA SALDIRMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERİRİZ ONLARA!
EVET KAPTAN
VE ONLARI GERİ PÜSKÜRTTÜKTEN SONRA, DUŞUNUR'UN HESABINA BASARIZ. GÜMÜŞ MADENLERİNDE ÇALIŞMASI ONUN İÇİN ÇOK HAFİF CEZA!
KAPTAN TUTSAKLAR KAÇTILAR! RİK İLE BİRLİKTE, SİZİN DÜŞMANINIZ! PUSU KURACAKLAR
NE DİYORSUN SİRSEM? BU HAKLET
EVET EVET O DA KENDİSİ. ŞİMDİ KIZINIZ İNEZ İ YAKALAYACAK
OLAMAZ RİK İNEŞİNİ KENDİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM
SURATI TANIN-MAZ HALE GELMİŞTİ! SURATI!!! TUH!
PEDREZ! SENİN SARSAK-LIĞIN YÜZÜNDEN RİK SEVDİĞİNİN OYUNUNA GELİP ONUN İÇİN BİR KAN [illegible] BİTİRMİŞLİYİZ
KAPTAN BUNU YAPMAYIZ ONA SALDIRSAK KIZINIZ ÖLDÜRÜR'
MİLLİYET YAYINLARI ÇOCUK DÜNYASININ İLK KİTABI «TEKE TEKE» (Dörder Sayfalık) ÇIKTI. ALDINIZ MI?

AĞACI HEMEN BULDULAR, PET ÖNDEN ÇIKARKEN TOMBİK FENERİ TUTUYORDU.

YUKARI ÇIKINCA FENERİ BANA AT DA YOLUNU AYDINLATAYIM.

TAMAAM AL BAKALIM KİTABINI.

FAKAT!

HEY! BURAYA YİNE BİRİLERİ GELMİŞ.. BAKSANA HERŞEY DARMADAĞINIK YİNE... ACABA KİM OLABİLİR?

YİYECEK DE BIRAKMAMIŞTIK. BU O SİNCAP OLAMAZ ARKADAŞ! KİTABIN ORADA MI BARİ?

EVET, ÇOK ŞUKÜR! PET, BURAYI KİM KARIŞTIRIYOR DERSİN?

AĞAÇTAN MIRILTI GİBİ BİR SES GELİNCE HEYECANLARI ARTTI...

DUYDUN MU? KEDİ SESİNE BENZİYORDU. NE YANDAN GELDİ? DUYDUN DEĞİL Mİ?

BU YANA TUT BAKAYIM SU FENERİNİ!

TOMBİİİİK! BAK!

TANRIM... KİM BU?

ENID BLYTON'un romanı

GİZLİ YEDİLER YETİŞTİ — 8

Ağaçtaki yabancı

PET, birden ileri fırlayıp çıplak ayakları yakaladı. Yukarıdan gelen bir bağırmanın hemen ardından ayaklar kurtulmak için hızla sallanmaya başladılar, ama Pet çok sıkı kavramıştı.

Öfkeyle:

"İn aşağı!" diye bağırdı, "Kimsin sen? Ne arıyorsun burada? Bizim eşyalarımızı ne hakla karıştırıyorsun bakalım? İn aşağı, hem de çabucak!"

"Bırakın beni..." diye inledi bir oğlan sesi, sonra yine o miyavlama duyuldu ve küçük bir kedi yavrusu yanlarındaki dala atlayıp, iri yeşil gözleriyle iki arkadaşa bakmaya başladı.

"Bir kedi yavrusu!" dedi Tombik, "Yukarıdaki o dünkü çocuk olmalı. Demek buraya gelen oymuş!"

"Ayağımı çekmeyin artık, çekmeyin, ne olur, yoksa düşeceğim!" diye bağrıverdi çocuk.

Pet, çocuğun ayaklarını bıraktı.

"İn aşağı öyleyse, sakın bir numaraya kalkışayım deme, bire karşı ikiyiz şu anda!"

Ayakların ardından iki bacak görüldü önce, onun ardından da zayıf bir erkek çocuğunun gövdesi görüldü. Yüzü korkudan bembeyaz kesilmişti.

"Otur!" diye gürledi Pet, "Otur ve sakın kaçayım deme. Ağacımızda ne aradığını anlat bakalım!"

Çocuk oturdu, aksi aksi Tombik'le Pet'in yüzüne baktı. Çok soluk yüzlüydü, zayıftı, saçları da çok uzamıştı.

"Buraya saklanmaya geldim," dedi yavaşça, "Bir kötülük yapmaya gelmedim. Dün gece bir-iki bisküvinizi aldım, o kadar. Siz de benim kadar aç olsaydınız bunu yapardınız herhalde."

"Kimden saklanıyorsun?" diye sordu Tombik, "Evinden mi kaçtın yoksa kötü bir şey mi yaptın?"

"Söyleyemem..." diye mırıldandı çocuk, "Sonra gider polise söylersiniz."

"Söylemeyiz!" dedi Pet, "Kötü bir şey yapmamışsan tabii..."

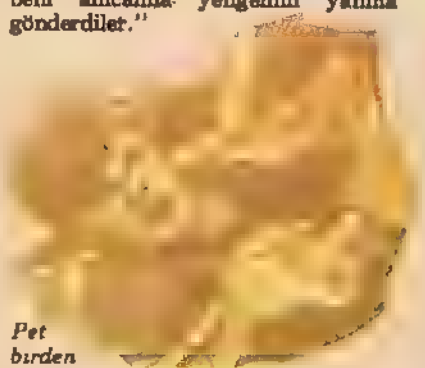
FEDİ yavrusu çocuğun kucağına çıkmıştı yine. Pet ile Tombik, hayvanın bacağının kanadığını gördüler. Çocuk kediyi okşamaya başlayınca hayvancağız mutlu mırıldandı. Kediyi bu kadar seven bir çocuğun kötü bir şey yapmış olamayacağını düşündüler Pet'le Tombik.

Fenerin ışığını çocuğun yüzünden ayırmayan Pet, "Haydi anlat bakalım." dedi, "Belki sana yardımcı olabiliriz."

"Bu gece burada kalmama izin verir misiniz? Belki de bulurlar beni, Rüzgârlı Koru'da olduğumu biliyorlar."

"Kim biliyor?" diye sordu Pet, "Her şeyi anlat bize. Önce, adın ne, onu söyle bakalım."

"Adım Timi," dedi çocuk, "Her şey annemin hastaneye kaldırılmasıyla başladı. Babam hayatta olmadığı için annemle birlikte yaşıyorduk. Ama annem hastaneye kaldırılınca beni amcamla yengemin yanına gönderdiler."



Pet birden ileri fırlayıp çıplak ayakları yakaladı.

"Peki, oradan neden kaçtın?" diye sordu Pet.

"Bir hafta kadar kaldım orada. Annem henüz hastaneden çıkmadı, kimsenin de bana bir şey söylediği yoktu. Ya hep hasta kalırsa ne olacaktı? Ne yapardım ben bu durumda? Kedimden başka hiçbir şeyim yok ki!"

"Peki, amcanla yengen sana bakmazlar mıydı?"

"Onların yanında kalmak istemiyorum. Kötü insanlar. Annem öyle söylüyor. Çok kötü arkadaşları var, kötü işler yapıyorlar."

"Ne gibi?"

"Hırsızlık falan. Bana bir zararları dokunmadı, iyi de yemek veriyorlardı hatta yengem söküklerimi bile dikti ama kedime karşı kötü davranıyorlardı."

Tombik'le Pet acıyarak bakıyorlardı çocuğa. Pet, Bobi'ye bir kötülük yapılsa neler duyacağını geçirdi bir an için aklından.

"Kedinin ayağını da onlar mı kanattı?" diye sordu Pet.

TİMİ başını salladı, "Evet, amcam bir tekme attı zavallıya. Şimdi düzeldi, yoksa çok kötüydü durumu. Ben de o gün, kedimi aldığım gibi kaçtım. Önceleri boş bir evde saklandım ama beni buldular. Sonra buraya daldım, köpeğiniz üstüme atlayınca sizin bu ağaçta olduğunuzu anlamıştım. Siz gittikten sonra da arkanızdan buraya çıktım."

"Ve bisküvilerimizle çikolatalarımızı yedin," dedi Pet, "Peki, amcanla yengen neden seni arasınlar? Canın istediğinde geri dönebileceğini biliyorlar, değil mi?"

"Yengemin bu işle bir ilgisi yok. Amcamla arkadaşı Panter'in işi bu, çok şey bildiğimden korkuyorlar!"

"Hangi konuda çok şey biliyorsun ki?" diye Tombik sordu.

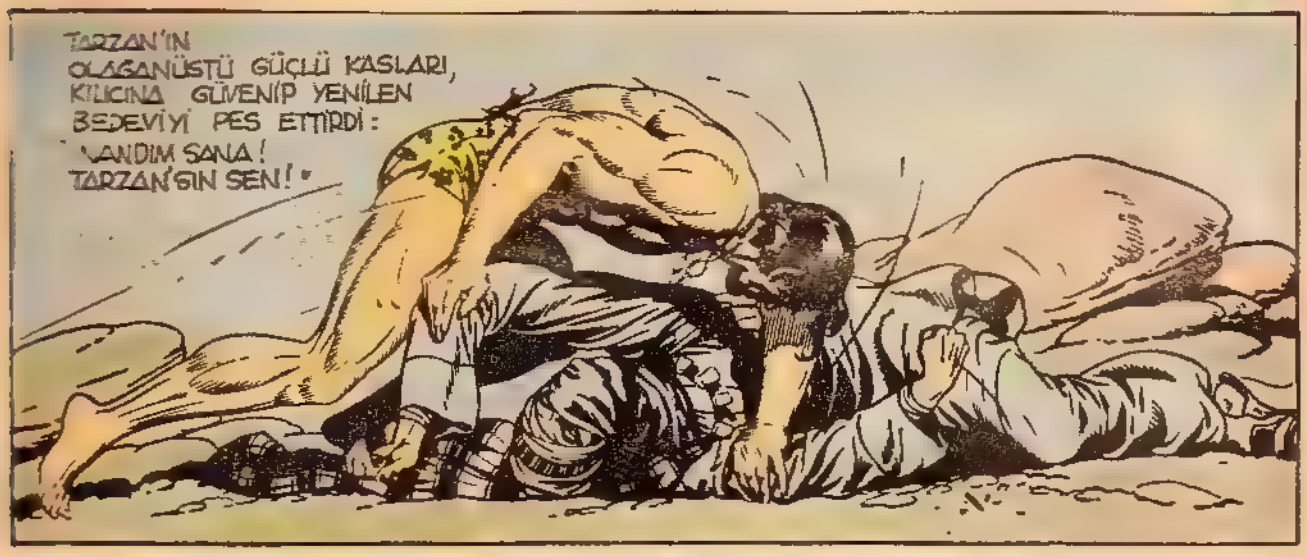
"Ben oturma odasında yatardım," diye Timi anlatmaya devam etti. "Bir gece konuştuklarını duydum, kulak kabarttım. Bir plan yapıyorlardı ama neye ilişkin olduğunu anlayamadım. Rahat etmek için yattığım yerde döndüğüm sırada amcam gelip, beni kendilerini dinlemekle suçladı."

"Sen de onların senin bildiklerini birilerine söylemenden korktukları için kaçtın ha? Peki, bir şey duymuş muydun bari?"

"Anlamsız, bölük pörçük şeyler, ama onlar buna inanmadıkları için peşimi bırakmıyorlar. Bugün Bay Panter'i koruda köpeğiyle dolaşırken gördüm. Beni aradığı kesin, çok korkuyorum. Onun için geldim sizin ağaç evinize. Ne olur, bu gece burada kalabilir miyim?"

"Olur tabii," dedi Pet, "Yastıkları çıkart ve rahatına bak. Yarın hep birlikte gelir ve ne yapabileceğimizi konuşuruz. Sen üzülme artık, Gizli Yediler ne sorunları güzelce çözdü, bunun da üstesinden gelir, meraklanma."

SÜRECEK


TARZAN'IN OLAĞANÜSTÜ GÜÇLÜ KASLARI, KILIÇINA GÜVENİP YENİLEN BEDEVİYİ PES ETTİRDİ:
"YANDIM SANA! TARZAN'SIN SEN!"

PEÇELİ BEDEVİLER VE İBEK'LER KERVAN ÇILARA KATILINCA, TARZAN'IN KEYFİ YERİNE GELMİŞTİ...

DAGGA RAMBA ÜZERLERİNE GELEN KALABALIK BİR ORDUNUN TOZ BULUTUNU GÖRÜNCE PANİĞE KAPILDI.

DAGGA RAMBA'NIN CAN HAVLİYLE SUFARA'YA SALDIRDIĞINI GÖREN TARZAN ADAMLARINI DURDURDU...

"AĞIRLIKLARINIZI ATIN! SON HÜCUMA GEÇECEĞİZ! KAZANIRSAK YAŞARIZ..."
"...YİTİRİRSEK DOSTLARIMIZ İÇİN ÖLÜRÜZ!"

TARZAN, DAGGA RAMBA'NIN ARDINDA YÜKLÜ DEVE-LERİ GÖRMÜŞTÜ.

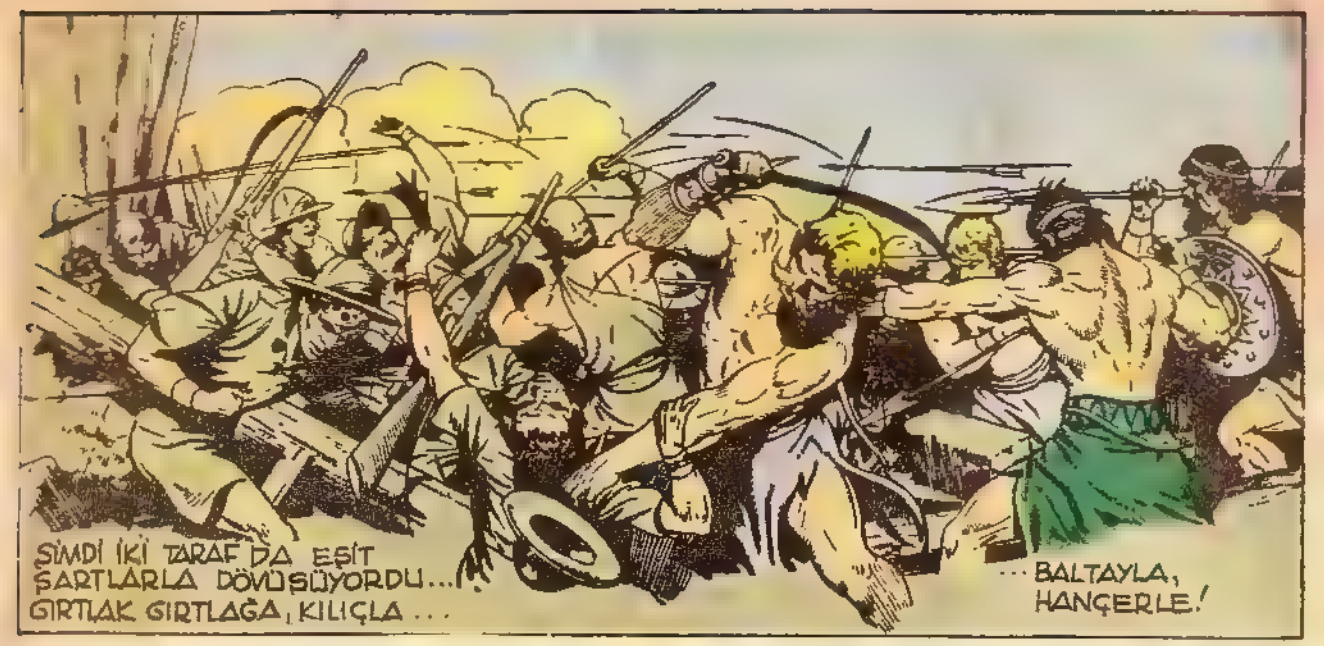
"CEPHANE YÜKLÜ BU HAYVANLAR, ELE GEÇİRELİM!"

TARZAN'IN ASKERLERİ DAGGA RAMBA İLE DEVELER ARASINA DALIP, HAYVANLARI YAKALADILAR.

TARZAN, DAGGA RAMBA'YA KARŞI DAHA GÜÇLENMİŞTİ ŞİMDİ!

ASKARİLER, KISA SÜRE İÇİNDE TEDBİR-SİZLİKLERİNİN CEZASINI ÇEKTİLER, CEPHA-NESİZ KALDILAR...

TARZAN, ASKARİLERİ TEDBİRSİZ YAKALAMIŞTI. ADAMLARININ ÖNÜNDE, DÜŞMANLARININ ÜZERİNE ATILDI.


ŞİMDİ İKİ TARAF DA EŞİT ŞARTLARLA DÖVÜŞÜYORDU... GIRTLAK GIRTLAĞA, KILIÇLA ...
... BALTAYLA, HANÇERLE!

SUFARA'LI- LAR ELLERİN DEKİ SON KUR- SUNLARI DA AS- KARİ'LERE YAĞDIRDI- LAR!

TARZAN, CAN DÜŞMANINI ARI- YOR, KARŞISINA ÇIKANI YERLE BİR EDİYORDU.

SONUNDA İKİ BÜYÜK DÜŞMAN BURUN BURUNA GELDİLER! DAGGA RAMBA VE TARZAN!

Süreçek

BURAYI DA ATLATSAM

ŞE BAK! SAĞA DOĞRU BİR ADIM DAHA ATSAYMIŞIM, KAFAM KIRILACAKTI..

AAĞA KÜLE OOOV!

KAFAYI KURTARDIK AMA BACAKLARIM KIRILDI GALİBA.. HAREKET EDİNCE ÇOK AĞRIYOR.

AAAH! BACAKLARIM KIPIRDATA MIYORUM SEFİL KALDIM BURADA

ALEVLER HIZLA İLERLİYOR ON DAKİKAYA KALMAZ KEBAP OLURUM.

İNTİHAR?!?!
GERÇEKTEN İNTİHAR EDERSEM YAŞAMA ŞANSIM AZALIR. AMA BURADAN KURTULAMAZSAM CAYIR CAYIR YANACAĞIM
HER TEHLİKEYİ GÖZE ALARAK HAREKETE GEÇMELİ..
EN İYİSİ BİR FİTİLLE BU GÖVDEYİ HAVAYA UÇURMAK.
BÖYLECE ÜSTÜMDEKİ YÜK HAFİFLER. AMA BELKİ BEN DE UÇARIM HAVAYA
ACABA KAÇ SANİYE KALDI? BELKİ ON BELKİ DE YİRMİ. BELKİ DE SON SANİYE'LE..
BUNLAR

KIL YUMAĞI !..
BIRAK ONU!..
GEL YAVRUM, GEL .. BAK AMCANA...
BAKAYIM ELİNDE-Kİ CİCİYİ!
YENİ ARAÇLAR SATIN ALABİLMEK İÇİN YA BORÇLANMALI YA DA BU KONUDA NE DÜŞÜNÜYORSUN ARKADAŞ?

sinema televizyon

plak

1982 DÜNYA KUPASI

Batı Almanya Futbol Takımı oyuncuları, sadece 1982 Dünya Kupası maçlarına katılmakla kalmıyor, dünya müzik dünyasına sesleriyle de katkıda bulunuyorlar. Çalıştırıcı Jupp Derwall başta olmak üzere Paul Breitner, Klaus Allofs, Hans Müller, Horst Hrubesch ve öteki futbolcular Dünya Kupası'na katılacak ülkeler için yaptıkları şarkıları başarıyla seslendiriyorlar.

MARLON BRANDO

'NUN KIZI DA BABASININ YOLUNDA YÜRÜYOR

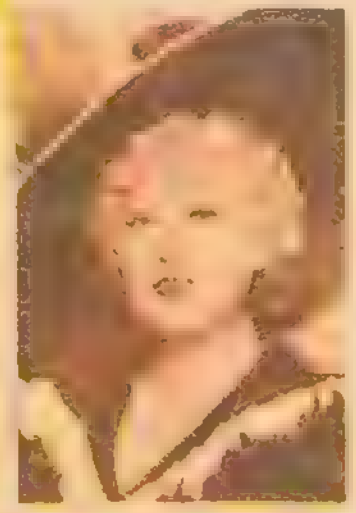
HOLLYWOOD'un "Haşarı İhtiyarı" adını alan, ünlü aktör Marlon Brando'nun küçük kızı, babasının izinden yürüyor. Annesi ile birlikte, Fransa'nın Tetiaro Adası'nda yaşayan küçük Cheyenne, kendine özgü bir dünya yaratmış ve kendi yaptığı küçük Tahiti kulübesinde, kendi bayrağını dalgalandırırken şöyle diyor:

"Belki bağımsızlığımı erken ilân ettim ama kendi yaşamımı kendim çizme kararındayım. Babam istediği kadar engel olmaya çalışsın, şansımı sinemada deneyerek, en az onun kadar ünlü olacağım" diyor.

«UYKUCU TEYZE» HAZIRLIK YAPIYOR

KÜÇÜK çocukların çoğunun, "Uykucu Teyze" olarak tanıdıkları tiyatro sanatçısı Adile Naşit, 13 Haziran günü ara verdiği, "Uykudan Önce" nin yeni bölümlerinin hazırlıkları içinde..

Bir süredir sevimli masalları ve tatlı çizgi-filmleriyle televizyonda izlediğimiz Adile Naşit, "Uykudan Önce" programının yeni bölümlerinin yakında çekileceğini, izleyicilerin karşısına bambaşka bir içerikle çıkmak istediğini belirtiyor.



«TRT» AMBLEMİ, «YEDİ KOCALI HÜRMÜZ»Ü KORSANLARDAN KORUDU

Geçtiğimiz haftalarda ekrana gelen, "Yedi Kocalı Hurmüz" adlı dizi filmin bir köşesinde yer alan TRT amblemi, küçük-büyük bütün izleyicilerin dikkatını çekmişti.

Aslında, TRT tarafından alınan bu önlem, renkli olarak yayınlanan, "Yedi Kocalı Hürmüz" adlı dizıyı, korsan olarak video kasetlerine çekip, sonra da dış ülkelere satmak isteyebilecek kişilere karşı alınmış, tabii başarıyla sonuçlanmıştı!

mae west

YASAMI TELEVİZYON DİZİSİ OLUYOR

Sessiz sinema döneminin, en ünlü yıldızlarından Mae West'in yaşamı, televizyon dizisi oluyor.

Yaşadığı hareketli hayatla, Amerikan sinemasının en renkli yıldızlarından biri olan Mae West'in öyküsü çeşitli gazete ve dergilerde yayınlandıktan sonra, ilgi çekmeye başlamıştı. Bunun üzerine yapımcılar, ünlü yıldızın yaşamını konu edinen bir dizi yapmaya karar verdiler.

Televizyon için çekilecek dizinin başrolünü, Mae West'e şaşılacak kadar benzeyen, Ann Jillian oynayacak..

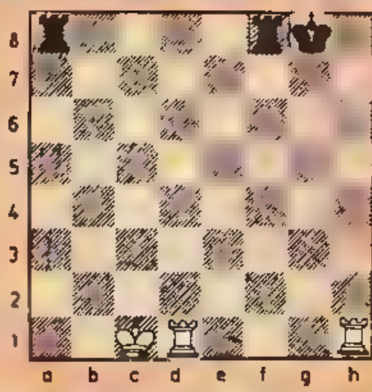
pul

Mauritus adasına ait olan bu pul üzerinde, insanın yeryüzünde görünmesinden önce yaşayan, etobur kuşlar ailesinden gelen dodo kuşunu görüyoruz. 1507 yılında adaya ilk kez ayak basan sömürgeciler, açlıklarını gidermek, taze et elde etmek için bu kuşları avlıyorlardı.

SATRANÇ KÖŞESİ

BÜYÜK ROK

a1 ve e1 kareleri arasında yapılan Rok-tur. Kale, Şahın önce bulunduğu e1 karesinin yanındaki d1 karesine ve Şah onun yanındaki c1 karesine konur. Şimdi bu durumu yandaki tablolardan izleyelim



YILIN EN İYİ FİLMLERİ BELİRLENDİ

Ankara Sanatevi'nden aldığı bir çağrı üzerine toplanan sinema yazarları aşağıdaki değerlendirmeyi yaparak yılın filmlerini seçtiler.

En İyi Yerli Film: "Ah Güzel İstanbul", "Gül Hasan", "Yılanı Öldürseler", Çirkinler de Sever", "Deli Kan".

En İyi 10 Yabancı Film "Macarlar", "Fil Adam", "Julia", "Kan Davası", "Yolcu", "Lili Marleen", "Ölümü Beklerken", "Hayata Dönüş", "Postacı Kapıyı İki Kere Çalar", "Ölüme Koşanlar".

En İyi Kadın Oyuncu: Müjde Ar ("Ah Güzel İstanbul", "Deli Kan", "Çirkinler de Sever").

En İyi Erkek Oyuncu: İlyas Salman ("Hababam Sınıfı Güle Güle", "Çirkinler de Sever").

En İyi Görüntü Yönetmeni: Kaya Ererez ("Toprağın Teri").

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Nuran Aksoy ("Ah Güzel İstanbul").

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Müjdat Gezen ("Gırgırıye", "Gül Hasan", "Gırgırıyede Şenlik Var", "Deliler Koğuşu", "Bizim Sokak").

En İyi Yönetmen ve Senaryo dallarında ödüle değer çalışma bulunmadı.

kitap

TONGUÇ BABA - Ahmet Köklügiller'in, İsmail Hakkı Tonguç'un yaşamını anlatan çalışması - Köyün Çocuğu Yayınları - 75 Lira.

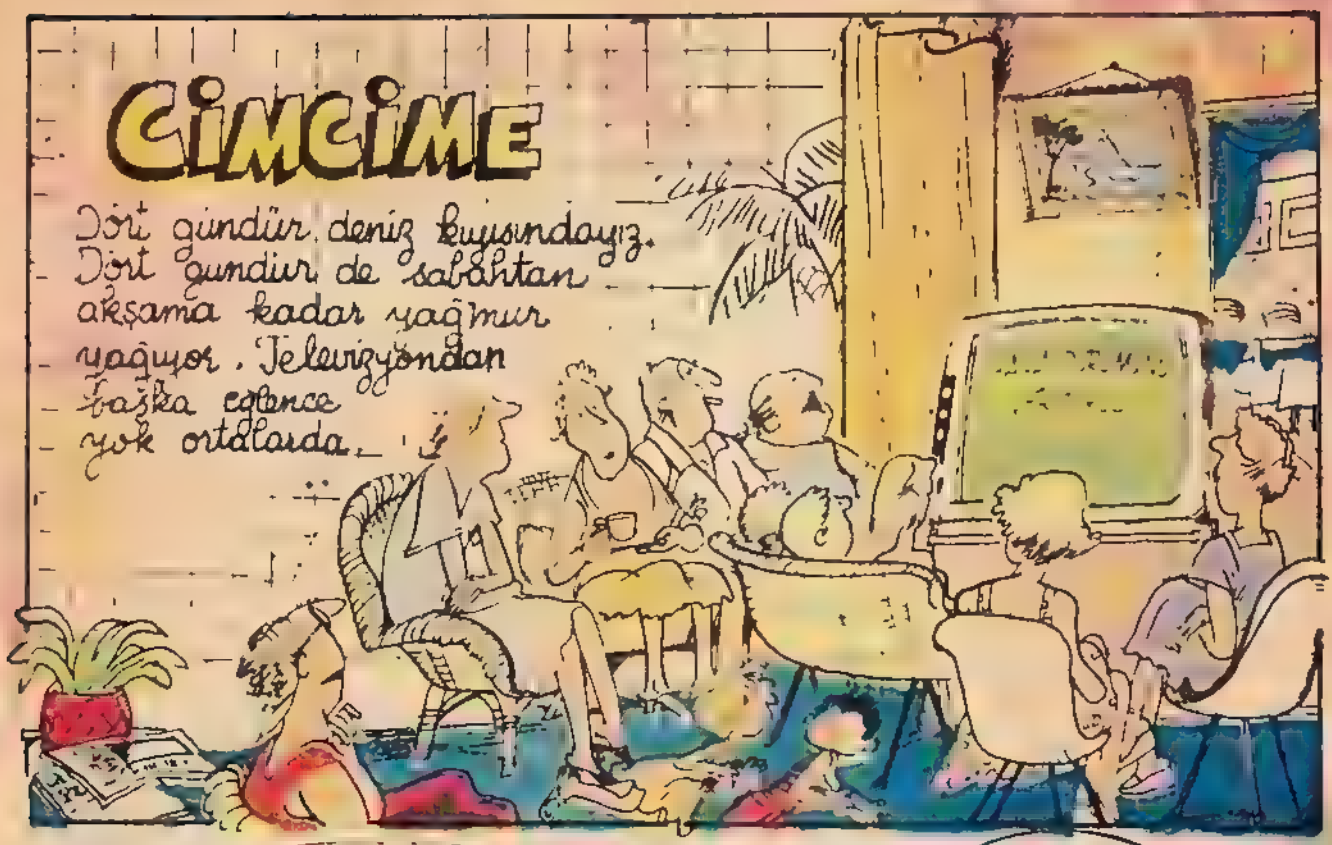
İsmail Hakkı Tonguç, Cumhuriyet dönemi eğitimciliğinde önemli yeri olan bir eğitimcidir.

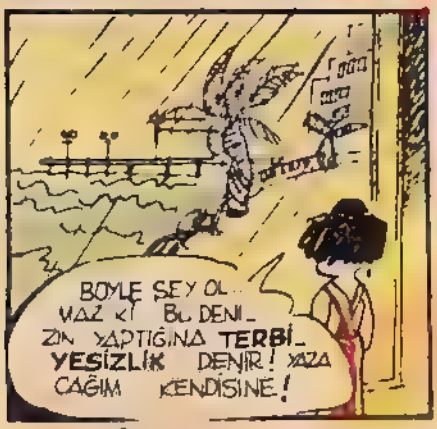
Köklügiller'in Tonguç'un yaşamını anlattığı bu güzel kitabını bütün okurlarımıza salık veririz.

KESKİN HAFİYE

KOMİSER ACABA ADAMIN YALAN SÖYLEDİĞİNİ NASIL ANLAMIŞTI?

CIMCIME





Sevgili deniz

Bunca zaman suratını asmağa hakkın var mı? İnsanları düşünmez misin sen hiç? Dünyanın parasını harcayıp buraya geldik. Biraz suyundan yararlanalım diye. Konuklar böyle mi karşılanır? Sen nesin biliyor musun. Büyük bir terbiyesizsin! Eğer yarın sabah yüzün gülmeyecek olursa, terbiyesizliğin...

KARDEŞ 4. SAYI ÇIKIYOR!..

... Dillere destan olacak. Bende seni polise şikâyet edeceğim anladın mı? Hoşça kal imza. Cimcime

LAP, LAP

ZARFI KAPATALIM

Sevgili Deniz

ŞİMDİ DE ÇİZMELERİMİ AYAĞIMA GEÇİRİP, MEKTUBU SAHİBİNE GÖTÜREYİM.

DENİZCİ

GERİ DÖNDÜĞÜMDE SEVİNÇLİYDİM

SÖZLERİMİ DİNLEYİP DE SURATIN ASMAKTAN VAZGEÇERSE YARIN DENİZDEN ÇIKMAM!

DÜŞÜMDE SÜRÜ DENİZ GÖRDÜM.

BAĞIŞLA BENİ

PEKİ AMA BİR DAHA YAPMA SAKIN

ERTESİ SABAH

YAŞASIN GÜNEŞ AÇTI! MEKTUBUM İŞE YARADI. DOĞRU DENİZE GİDİYORUM.

SEVGİLİ DENİZ MEĞERSE SENİNLE [illegible] TEŞEKKÜR EDERİM DEMESEYDİM

SÜRÜ DENİZE GİRİP GÜZEL YÜZDÜM!

SIVAP

BİR GÜZELİN SEKİZ UZERİNE GEN[illegible]ENDİNE KONUŞMUYORDU GİBİ KONUŞMUYORMUŞ? DENİZLE! AMA [illegible] BİR KAÇ GÜN KENDİNDEN DIŞARI ÇIKMAYACAĞIM!

Milliyet KARDEŞ 2 MİNİ KİTAP / 2 MİNİ POSTER VERİYOR!..

40 AMBAR

VAHŞİ BİR SPOR

İspanya başta olmak üzere Meksika ve bazı Latin Amerika ülkelerinde geniş kitleleri arenalara çeken bir spor var. Aslında boğa güreşine insanın "spor" diyesi gelmiyor, çünkü bu güreşlerin sonunda olan boğalara oluyor. On binlerce izleyicinin "oley" nidaları arasında sırtına saplanan kılıçların acısıyla daha da saldırgan olan boğa, güreş sonunda son bir darbeyle öldürülüyor.

Tarihte boğa güreşine ilk kez İ.Ö. ikinci bin yılda Girit'te rastlanıyor. İ.Ö. üçüncü bin yıl dolayında İspanya'da yaygınlaşan bu spor, İspanyol göçmenlerce Güney Amerika'ya götürülüyor. Portekiz'de de sevilen boğa güreşi, bu ülkede biraz daha az vahşi nitelikte, çünkü boğalar öldürülmüyor.

PARMAK İZİ

Dünya üzerinde yaşayan insanların tümünün parmak izlerinin birbirinden farklı olduğunu biliyorsunuz. Bu gerçeği bilimsel olarak kanıtlayan, Sir Francis Galton adlı bir İngiliz bilginiydi. Galton'un 1892 yılında bulduğu yöntem kısa sürede bütün polis örgütlerinin suçluların saptanmasında kullandıkları bir yöntem halini aldı.

KÜÇÜK KÜÇÜK ATOMLAR

1 gram hidrojende kaç tane atom vardır dersiniz? Söyleyelim tam 6.000.000.000.000.000.000.000.000 tane. Bunları teker teker saymaya kalkışsaydınız on milyar kere milyon yıl harcamanız gerekirdi.

BAŞ YEMEK EKMEK

Değişik ülkelerin değişik yemekleri olmasına karşın, her ülkenin bir ortak yiyeceği vardır. Tahmin edeceğiniz gibi ekmektir bu. Yeryüzünde insanın yemek pişirdiği her yerde ekmek mutlaka peşmektedir. Turleri farklı da olsa, her sofrada yer alan bu besin maddesi ilk kez Mısırlılar tarafından geliştirilmişti. Un, su ve mayayı bir araya getiren ilk fırıncılar, geçmiş çağların ev hanımlarıydı. O zamanlar her aile kendi ekmeğini evde pişirirdi. Bugün de bu geleneğin sürdürüldüğü pek çok ülke var.

KEDİLERİN SALTANATI

Eski Mısır'da kedilerin baş tanrı Ra ile tanrıça İsis'i temsil ettiğine inanılırdı. Evde beslenen kedi öldüğünde, o evin halkı ve uşakları kaşlarını kazır ve yas tutarlardı. Tapınaklarda beslenen kedilerden biri öldüğünde de bütün kent yas tutardı. Ölen kedi ler tıpkı insanlar gibi mumyalanırdı. Kedi öldürmenin cezasıysa ölümdü...

BU HORTUM BAŞKA HORTUM

Dünyanın bazı bölgelerinde tornado adıyla anılan hortumlar, doğa olaylarının en korkunçlarındandır. Karada oluştuklarında evleri yıkabilir, otomobilleri ters çevirebilirler.

Fırtına bulutlarında meydana gelen ani ve büyük basınç düşüşleri nedeniyle ortaya çıkan hortumlar büyük bir hızla hareket ederek ilerler ve önlerine gelen her şeyi havaya kaldırırlar. Çok şiddetli hortumların insanları bile havaya kaldırdığı görülmüştür. Amerika'nın bazı bölgelerinde hortumdan korunmak için özel sığınaklar yapılır.

Neyse ki ülkemiz hortum kuşağı olarak adlandırılan bölgede değildir. Bununla birlikte şiddetli fırtınalarda küçük çapta hortumlara yurdumuzda da rastlanır. Ancak bunların gücü küçük dalları, kâğıtları ve çöpleri kaldırmaktan öteye geçmez.

BAŞARILI KAMUFLAJCI

Kuzey yarımkürenin ılıman denizlerinde yaşayan kırmızı İrlanda lord balığı, denizlerin kamuflaj ustalarından. Gerek gövdesini gerekse yüzgeçlerini üzerinde bulunduğu deniz tabanının renklerine başarıyla uydurabilen bu balık, yukarıdan bakıldığında bir kaya parçasından ayırdedilemiyor. Lord balığı kendini çok iyi gizlediğinden kesinlikle emin olduğu için ellenmesine bile ses çıkarmamakla tanınıyor. 45 santimetre boyundaki bu balığın bilim dilindeki adı, hemilepidotus hemilepidotus...

SİNEĞİN ÖMRÜ

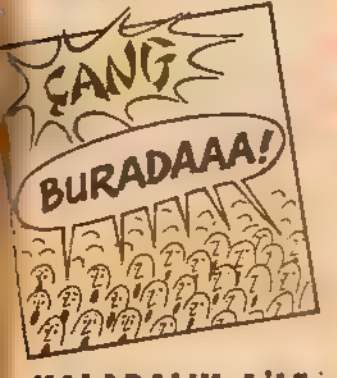
Yaz aylarının en rahatsız edici yaratıklarından biri kuşkusuz sinekler. Bahar sonuna doğru birden çoğalan sineklerin ömrü aslında pek kısa. Kara sinek ortalama olarak yalnızca iki buçuk ay yaşayabiliyor.

GÜLÜN DİKENLERİ

Gülün varolma savaşında tek silahı dikenleridir. Dikenleri sayesinde yapraklarını küçük sürüngenlerden, gövdesini de daha büyücek hayvanlardan korur. Gelgelelim keçiler, bulduklarında gülleri iştahla yemeye bayılırlar. Dikenlerine de hiç mi hiç aldırış etmezler.

ZULU PİKNİĞİ

Güney Afrika yerlileri Zulular sık sık açıkhava eğlenceleri düzenlerler. Bu eğlencelerin baş içeceği evlerinde yaptıkları darı birasıdır. Koyu bir lapa görüntüsündeki bu bira ortaya konan bir kaptan ortaklaşa içilir.



KALABALIK AİLE

Çin'de 100 milyon kişinin soyadı Çang'mış. Dünyanın bu en yaygın soyadını taşıyanlar bir araya gelip bir devlet kursalar, nüfus bakımından yedinci büyük devlet olmaya hak kazanıyorlarmış.

İLK GAZETE

Dünyanın ilk gazetesi 1300 yıl kadar önce Çin'de çıkmıştı. Tçing pao (Başkentten Haberler) adını taşıyan bu gazete, halkı önemli gelişmelerden haberdar ediyordu. Roma İmparatorluğu'nda da Acta Diurna (Günlük Olaylar) adlı bir gazete çıkardı. Parayla satılan ilk gazete ise 16. yüzyılda Venedik'te satışa çıkmıştı ve bir gazetta ödenerek satın alınabiliyordu.

SAMANYOLU

Güneş sistemimizin de içinde bulunduğu samanyolu galaksisi 3 milyar yıldızdan oluşmaktadır. Samanyolunun merkezinden yola çıkan bir ışığın, dünyamıza varması için 27.000 yıl yol alması gerekmektedir. Işığın saniyede 300.000 kilometre hızla hareket ettiğini düşünürseniz, Samanyolu'nun büyüklüğü hakkında bir fikir sahibi olabilirsiniz.

HIRSIZ MAYMUNLAR

Hindistan'ın Jodpur bölgesinde maymunlar arasında garip bir alışkanlık gittikçe yaygınlaşıyormuş. Bölgede yaşayan dişi maymunlar başka maymunların yavrularını kapıp kaçıyor ve kendileri bakıyorlarmış. Erkek maymunların hiç ses çıkarmadığı bu duruma, yavrusu kaçırılan anne maymun, bir başka maymunun yavrusunu kaçırarak çözüm buluyormuş.

DÜNYA KUPASI

27

● Kahraman BAPÇUM ●

BECKENBAUER Mİ, CRUYFF MU?

İki favori Almanya ve Hollanda aynı gruplara düştüler: Hollanda kendi grubunda Brezilya, Doğu Almanya ve Arjantin'i üç maçta sekiz gol atıp hiç gol yemeden sildi süpürdü.

Öteki grupta Federal Almanya ise Yugoslavya'yı 2-0, İsveç'i 4-2, Polonya'yı 1-0 yenerek final oynamak hakkını kazandı.

Üçüncülük maçında, baştan beri çok başarılı oyunlar çıkartan Polonya, Brezilya'yı 1-0 yenerek hakkettiği üçüncülüğü elde etti.

Büyük final bir Almanya-Hollanda maçı olduğu kadar, bir Beckenbauer-Cruyff maçı idi. Hollanda daha oyunun birinci dakikasında Münich Olimpiyat Stadı'ndaki finalin ilk golünü penaltıdan Neeskens'in ayağından kazandı. 25'inci dakikada bu kez Almanya, Breitner'in ayağından ve gene penaltıdan beraberlik golünü yaptı. Ne var ki, devrenin bitmesine iki dakika kala Müller, Hollanda kalesine nefis bir gol attı ve devreyi Almanya 2-1 galip bitirdi. İkinci devrede gol olmadı.

Böylece Almanya, 1954'de kazandığı dünya şampiyonluğundan sonra 20 yıl hayalini kurduğu şampiyonluğa yeniden kavuşmuş oluyor ve yeni Dünya Kupası yeni bir şampiyon buluyordu.

Gelecek Hafta:
Yeniden Güney Amerika

TOBİ, MARTİN VE POLİSLER HAYDUTLARI İZLEDİLER..

GEÇİTLERE DOĞRU GİDİYORLAR

BODRUM SU, ÇAMUR VE ENKAZ DOLUYDU ..

DİKKAT, KAYMASIN!..

NE BİÇİM YER!

İŞTE KASA DAİRESİ!

DİKKAT ET!

ARALIKTAN DİKKATLE UZANDI MARTİN...

DELANDE BU ANI KOLLUYORDU

AL BAKALIM!

MARTİN HEMEN SİPER ALDI..

KASA DAİRESİNE GİRDİKLERİNDE, GEÇ KALDIKLARINI ANLADILAR

KAÇMIŞLAR!

HEM DE NASIL? SEYTANCA!

AA? BU NEREDEN?

HEMEN İNELİM!

GİZLİ GEÇİTTEN DE ÇOKTAN GEÇMİŞTİ OLRİK VE ADAMLARI

YOKLAR!

BU GEÇİTLERDEN HANGİSİNE GİTTİLER ACABA? NASIL BULACAĞIZ?

YOLUNU NASIL BULUYOR ACABA?

ZATEN BUNU BİLSEK, OLAYI ÇÖZÜMLERİZ!

KRALİÇE'NİN CERDAMLIĞI

ERTESİ SABAH POLİS UZMANLARI DA EVİN HER TARAFINI ARAŞTIRDILAR.

İŞİMİZ BİTTİ, BİZ LABORATUARA DÖNÜYORUZ. SİZ?

SİZ GİDİN, SONRA MERKEZDE BULUŞURUZ

AMAÇ DURANTON'U KAÇIRMAKSA, DİĞERLERİYLE NEDEN UĞRAŞTILAR PEKİ?

NE BİLEYİM? OLRİK'E AKIL SIR ERMİYOR.

BAY DURANTON NASIL, DOKTOR?

BÜYÜK BİR ŞOK GEÇİRDİĞİ BELLİ. İĞNE YAPTIM. RAHATSIZ EDİLMEMELİ..

PEKİ, SORGUSU NE OLACAK?

BİR SÜRE İÇİN SORGU İŞİNİ UNUTUN! YASAKLIYORUM!

AH ŞU DOKTORLAR! BUNLARDAN ADAM OLUR MU? OLRİK KAÇTI, DURANTON SUSUYOR BU İŞİ NASIL ÇÖZÜMLEYECEĞİZ?

BU İŞ CANIMI SIKMAYA BAŞLADI ARTIK! OLRİK HİÇ YAPMADIĞI ŞEYLERİ YAPIYOR, BİZİ OYALIYOR! SONRA ŞU TELEFON MESELESİ, KİM ARIYOR, NEDEN.. HALA BULAMADIK GİTTİ..

EVEEET... ŞU TELEFON MESELESİ...

TOBİ'NİN GÖZÜ DUVARDAKİ KÜÇÜK BİR AYGITA TAKILMIŞTI..

SUNA BİR BAKALIM HELE

NEDİR O?

TELEFONUN İKİNCİ ZİLİ DUVARA YERLEŞTİRİLMİŞTİ

AKLIMA GELMELİYDİ.

BAK JAK! NE GÖRÜYORSUN? BİR KUMAŞ PARÇASI!?

ZİLE SIKIŞTIRILMIŞ.

BÖYLECE TELEFON ÇALMIYOR!

BUNU YAPANI BİR YAKALASAM!

DUR BAKALIM! ACELE ETME, NASIL OLSA YİNE ARAYACAKLARDIR..

UZUN DA SÜRECEĞİNİ SANMAM.

HIM. HAKLISINIZ.

YARIM SAAT SONRA, DURANTON'UN ODASINDA...

BEYEFENDİCİĞİM, HER YERİ YOKLADIM, KAPATTIM. BODRUMDAN TAVANARASINA KADAR...

NİHAYET HUZURA KAVUŞACAĞIM..

O ANDA.

DRRING

AH!

KHALİFE'NİN GERDANLIĞI

TELEFON SESİ DURANTON'LU HEYECANLANDIRDI

YİNE ONLAR!

DRRRING

AÇAYIM MI EFENDİM?

HAYIR! ÇIK! DEFOL! ÇIK!

PE.. PEKİ EFENDİM..

DURANTON KORKULU İÇİNDE UZANDI TELEFONA.

RRING RING ING

ALO? ALO?

BU ARADA TOBİ, MARTİN VE JAK YEMEKTE KOYU BİR SOHBETE DALMIŞTI

OH! YEMEK BENİ KENDİME GETİRDİ, NEŞELENDİM!

KOMİSER JAK! TELEFOOON!

NE? İYİİİ.. HEMEN GELİYORUM.

DURANTON'UN TELEFONUNA BAĞLADIĞIMIZ DİNLEMECİ ARADI. MESAJ VAR!

BU KADAR ÇABUK HA?

20 DAKİKA SONRA JAK'IN BÜROSUNDA...

HAZIRIM ŞEF!

BAŞLA!

TEYP ÇALIŞTI VE...

KLACK

ALO... NİHAYET AÇTINIZ BEYİM, NERELERDEYDİNİZ? NEYSE, KONUYA GİRELİM HEMEN... TELEFONU DİNLİYOR OLABİLİRLER. BEYİMİZ DURANTON DA İFLÂSIN EŞİĞİNDEN BU GERDANLIK İŞİYLE DÖNMEYİ KURARKEN, YARDIMCIM BOŞA DELFİN'LE İLİŞKİ KURUP, BENİ HABERDAR EDİYOR. TAMAM MI? EVET... OLAYI SERGİ GECESİ PLÂNLAYIP, KASA DAİRESİNİ YIKACAKTIM, GERDANLIĞI DA BENİM ALDIĞIMI BELLİ EDECEKTİM TAMAM MI BURAYA KADAR? EVET... HANİ PARAYI ELLİ ELLİ KIRIŞACAKTIK? BENDEN UZAK DAVRANACAĞINI SANDIN DEĞİL Mİ? DURANTON, DURANTON! BEN BUNLARI YUTMAM! BANA GERDANLIĞIN BEŞ PARA ETMEZ KOPYASINI YUTTURACAĞINI MI SANDIN? ÇOCUK MUYUM BEN?.. SEYY... SUS! ALÇAK HERİF, DİNLE...

KRALIÇE'NİN GERDANLIĞI

DURANTON OLRİK'İ SUSTURMAYA ÇALIŞIYORDU AMA BOŞUNA..

BU NUMARANI DAHA ÖNCEDEN TAHMİN ETTİĞİM İÇİN PLÂNIMI DEĞİŞTİRDİM: TELEFON ÜSTÜNE TELEFON EDEREK TOBİ'YLE MARTİN'İN DİKKATLERİNİ ÇEKTİM, BASINI DA BEN AYAKLANDIRDIM. POLİS DE ARTIK SENDEN ŞÜPHELENMEYE BAŞLAYACAKTIR DURANTON... SONUN GELDİ. HAH HAH HAAA! BAK SANA SON BİR ŞANS DAHA: BU AKŞAM SAAT 10'DA MONTİ PARK'INA GEL, MALI DA YANINDA GETİR. TAMAM MI? GETİRMEZSEN SEN BİLİRSİN.. NEYİ?.. SONUN GELİR DURANTON! İŞİNİ BİTİRİRİM!

DUYDUKLARI TOBİ, MARTİN VE JAK'I HAYLI ŞAŞIRTMIŞTI.

BU MESLEKTE ÇOK ŞEY GÖRDÜM AMA... BUNA PES DOĞRUSU!

SÖR HENRY BUNU BİR DUYSA..

BU İŞİN İÇİNDE BAŞKA BİR NUMARA YATIYOR.

YOK CANIM? NASIL?

OLRİK BU TELEFONUN DİNLENEBİLECEĞİNİ BİLE BİLE NEDEN BÖYLE UZUN İTİRAFTA BULUNSUN?

NEDEN OLMASIN? DURANTON'U BU BANTA DAYANARAK TUTUKLAYAMAYIZ, OLRİK ONA BİR GÖZDAĞI VERMEYİ AMAÇLIYOR SADECE.

AMA DURANTON BUNDAN SONRA ZATEN OLRİK'İN SÖZÜNDEN ÇIKMAZ KI!

TAMAM DA.. BİZDEN DAHA ATAK DAVRANIP GERDANLIĞI KAPABİLİR HER K. TARAFTAN BİRİSİ.

BU DURUMDA GERDANLIĞA VE OLRİK'E DURANTON ARACILIĞIYLA ULAŞACAĞIMIZ İÇİN RANDEVUYA GİTMESİNE GÖZ YUMACAĞIZ DEMEK...

RİSKLİ AMA DEĞER...

ŞİMDİLİK BİZE İZİN... AKŞAMA GÖRÜŞECEĞİZ, DEĞİL Mİ?

ELBETTE

HOŞÇA KALIN

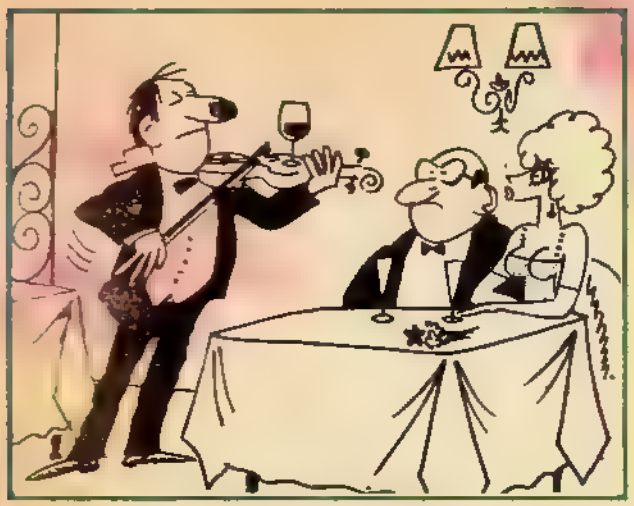
SAAT 21.30 DOLAYLARI.. BAHÇE KAPISINI TUTAN İKİ POLİSE AKŞAM SERİNLİĞİ SÜRPRİZ YAPIYORDU

UH! YAĞMUR BAŞLADI.

BİR BU EKSİKTİ!

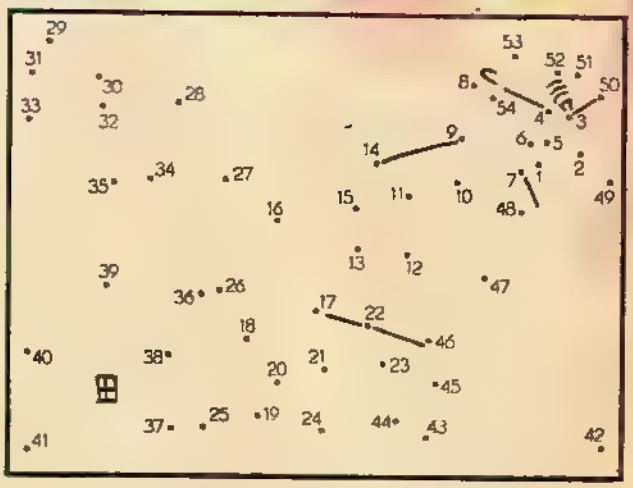
SÜRECEK.

Bilmece Bilmece



7 BENZER

Ressam arkadaşımız yukarıda gördüğünüz resimleri yaptı. Bu iki resim birbirinden farklı olmasına rağmen aralarında yedi tane benzer motif var. Bunları bulabilir misiniz?

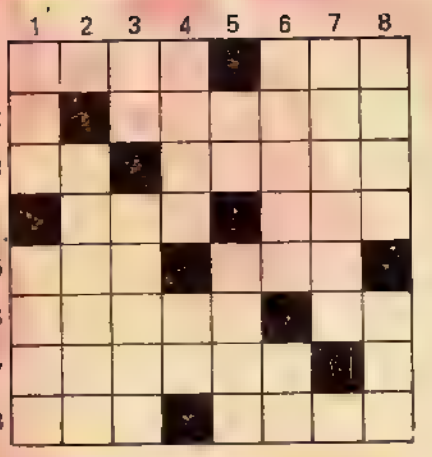


1'den 54'e kadar olan sayıları birleştirin bakalık ne çıkacak?

SİMETRİK RESİMLER: Yukarıda görülen simetrik resimde yer değiştirmiş beş şekil var. Bunlar nelerdir?

BİR HİKÂYE YAZALIM

21. sayımızda yayımlanan "Bir Hikâye Yazalım" köşemize seçici kurulumuz Hangisi? adlı hikâyesiyle İstanbul'dan Ü. Kenan Bingöl'ü birinci seçti. Başarı dileklerimizle.

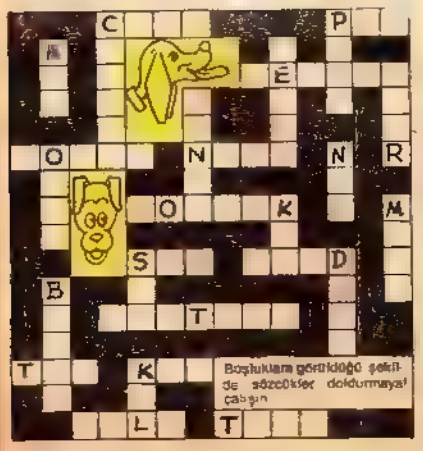


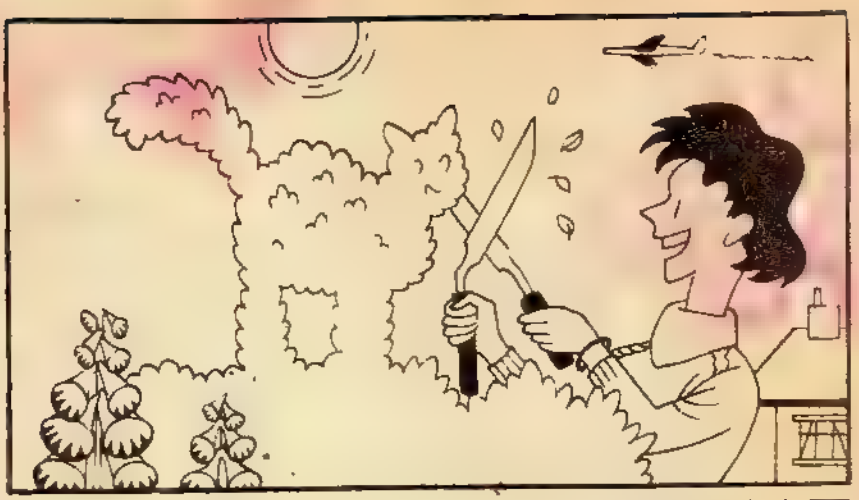
KARE BULMACA

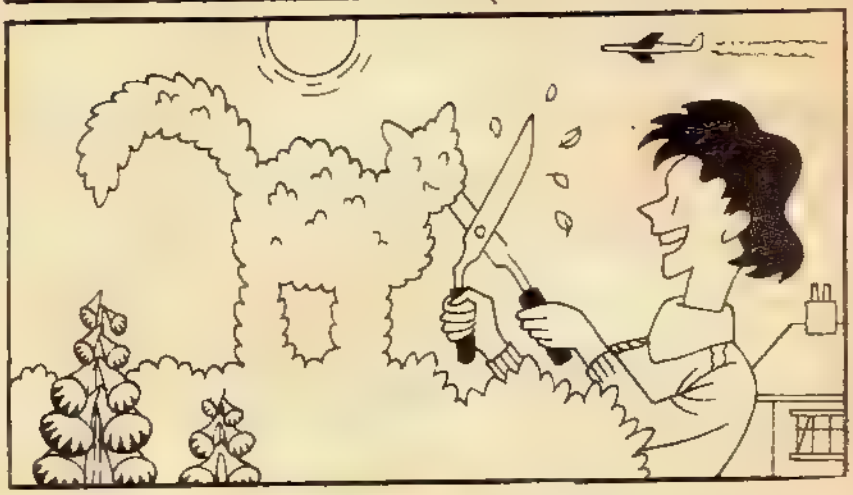
SOLDAN SAĞA: 1- (tersi) İneğin, sütten kesildikten sonra bir yaşına kadar olan yavrusu - Adale. 2- Nitelik. 3- (tersi) Bir nota - Aykırı, karşıt. 4- Olağandan fazla gelişmiş - Dolayısıyla anlatma. 5- Çocuk sahibi dişi - Dedelerden biri. 6- İsmin yerini tutan kelimelere verilen ad - Bir soru. 7- Yitirilen bir şeyi bulmaya çalışmak. 8- Avrupa'da bir akarsu - Tokat'ın bir ilçesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Birdenbire - Paylaşma. 2- Camının ezan okunan yeri. 3- Beyaz - Petrol bölgelerimizden biri. 4- Olağanüstü yetenekleri olan kimse - (tersi) Bir nota. 5- (tersi) Vilayet - Sonradan olma bozukluk. 6- Bir güvenlik önlemi - Bir bağlaç. 7- Kazaklarda seçimle başa gelen kişiye verilen isim. 8- Rahatlık gönül şenliği - Ege kabadayısı.

SÖZCÜK OYUNU







FARKLAR

Yukarıdaki iki resim birbiriyle benzer gibi görünüyorsa da aralarında tam dokuz fark var. Bu farklar nelerdir?

BİLİN BAKALIM BU NEDİR?

YİRMİBEŞ FARK: 1- Ortadaki adamın gömleğinin kenarı. 2- Kadının giysisinin yakası. 3- Ortadaki adamın şapkasının kenarı 4- Kayığın uç kısmı. 5- En öndeki can simidinin üzerindeki yıldız. 6- Sağdaki topun üzerindeki çizgi. 7- Satıcının giysisinin sol kolu 8- Kadının elindeki çantanın sol kenarı. 9- Dükkânın duvarının üzerindeki tuğla. 10- öndeki kadının şapkasındaki kurdelenin kenarı. 11- Şapkalı kadının yanındaki adamın şapkasının üst kenarı. 12- Arkadaki adamın sol ayağı. 13- Ortadaki adamın giysisinin yırtmacı. 14- Kadının işaret parmağı. 15- Satıcının saçının kenarı 16 Dükkân duvarının sol kenarı. 17- Arkadaki duvarın üzerindeki enine dikdörtgen motif. 18- Yerde bulunan taşlardan önden üçüncüsü. 19- Solda bulunan plaj şemsiyelerinden arkadakinin püskülü. 20- Solda bulunan plaj çantalarından arkada olanın kenarı. 21- Çocuğun pantolonunun sol kenarı. 22- Kayığın yanında bulunan rulolardan en sağda olan. 23- Öndeki şapkalı kadının giysisinin kolu. 24- Arkadaki plaj şemsiyesinin üzerindeki desen. 25- Kayığın üzerinde bulunduğu masanın öndeki ayağı

SİMETRİK RESİMLER: 1- Tabela korsanın ceketinin cebi olmuş 2- Tabancanın uç kısmı duvarda tuğla olmuş. 3- Kılıcın sapı şapkanın kenarı olmuş. 4- Korsanın ceketinin kolundaki delik kılıcın sapına eklenmiş. 5- Köpeğin sırtındaki motif korsanın kemerinin uç kısmı olmuş.

KARE BULMACA: SOLDAN SAĞA: 1- La, Aleni. 2- Er, Yulaf. 3- Kapital. 4- Ekin. 5- Ay, Mera. 6- Anamur. 7- Sadak, La. 8- İsevi, Or.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Leke, Asl. 2- Araka, As. 3- Piyade. 4- Ayin, Nav. 5- Lut, Maki. 6- El - Alem. 7- Nal, Rulo. 8- İf, Karar.

BENZER BAYKUŞLAR: 1 ve 6 no'lu baykuşlar benzerdir

ŞEKİLLER: Soru işareti yalnız bir yerde var

Mektup Arkadaşı

SELİM GÜMÜŞ: 16 yaşındayım. Özel meraklarım futbol, müzik, ping-pong ve yüzmedir. Milliyet Çocuk okuyucusu kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Wippendorf Str. 17 2350 Neumünster.

MÜSLÜM PAYDAŞ: Yaşım 14. Spor yapmayı ve kitap okumayı severim. Pul koleksiyonu yapıyorum. Yaşıtım olan arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Göztepe Mah. Deniz Sok. 2/1 Gaziantep

ŞENGÜL DURMAZ: Ortaokul 3. sınıfta okuyorum. Basketbol oynamak, resim yapmak, mektup yazmaktan hoşlanırım. Değişik bölgelerden arkadaşlar edinmek istiyorum. Adres: Muratlı Ortaokulu 729 3-B Muratlı-Tekirdağ.

NACİ KUŞÇU: Resim yapmayı, şiir yazmayı çok severim. Sevdiğim spor futboldur. 11 yaşındayım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Hürriyet Mah. Murat Paşa Cad. No: 30 Bursa.

Serhat ÖZDEMİR

Hikâye

KÜÇÜK ÇOBAN

Ali Rıza fakir bir çocuktu. Babasını hiç görmeden ölmüş. Annesi ise ihtiyar bir kadındı. Başka bir gelirleri olmadığı için Ali Rıza çobanlık yapıyordu. Yazları çalışıp para biriktiriyor, kışın da okula gidiyordu Küçük olmasına rağmen birkaç aile ona koyunlarını veriyordu. Çünkü Ali Rıza namuslu, çalışkan bir çocuk olduğu için ona güveniyorlardı. Her sabah koyunları alıyor, otlatıp, gün kararmadan sahiplerine teslim ediyordu.

Yine bir sabah Ali Rıza her evden koyunları aldıktan sonra otlağın yolunu tuttu. Koyunları arkadaşları gibi seviyordu. Şarkı söyleyerek sonunda otlağa vardı. Kendisi bir taşın üzerine oturarak koyunları seyretmeye daldı. Vakit öyle geçiyordu ki, öğle vakti olmuştu. Getirdiğini kaynaktan aldığı bir tas su ile yedi Çayırlara yatıyor, çiçekleri koklu yordu. Fakat bir ara koyunları saydığında ne görsün! En küçük koyun Boncuk yoktu. Tekrar saydı, çevresine bakındı, yoktu. Derelere, kayalıklara her yere baktı. Boncuk yok olmuştu. Sanki in cin yemişti. Ne olduğunu bilmiyordu. Ağlamaya başladı. Sahibine ne diyecekti?

Eve gitmeye çekiniyordu. Gözleri kıpkırmızı olmuştu. Fakat karanlıkta köye geldiğinde, koyun sahibi geç kaldığı için köşede bekliyordu. Yüreği birden hoplamıştı. Koyun sahibi ağladığını görünce, ne olduğunu sordu. Küçük çoban ağlayarak anlattı. Fakat koyun sahibi birden kahkahayla gülmez mi? Çünkü o koyunu bir arkadaşı beğenmiş, o da satmıştı. Sabah da erkenden gittiği için Ali Rıza'ya söyleyememişti. Küçük çoban o kadar sevinmişti ki güle, oynaya evinin yolunu tuttu.

Adnan BEKTAŞ

Fıkra

BİR LİRA FAZLA VERİRSEN

Öğretmen, küçük Osman'ı tahtaya kaldırdı:

— Metresi beş liradan sekiz metre kumaş alıyorsun benden. Kaç lira vereceksin?

— Otuz beş lira.

— Nasıl olur oğlum? Sana sekiz metre kumaş satıyorum, metresi beş liradan. Kaç lira vermen gerek?

— Otuz beş lira.

— Otur yerine! Hiç dersa çalışmıyorsun!

Osman yerine giderken, öğretmen, sıra arkadaşı Ali'yi tahtaya çağırdı. Karşılaştıkları zaman, Osman, Ali'nin kulağına:

— Bana bak, dedi, bir lira fazla verirsen seni döverim!

Karikatür

OKURA

Şiir

BAYRAM

Geldiğin zaman
Şenlik getirirsin
Yüreğimize,
Coşar, oynarız mahallelerimizde,

Elimizde bayraklar, dalgalanır
her zaman.
Şen çocuklar şiir okur,
Bayram geldi diye
Başucumuza astık,
Atatürk'ün resmini
Okulumuzu süsledik,
Bayram geldi diye

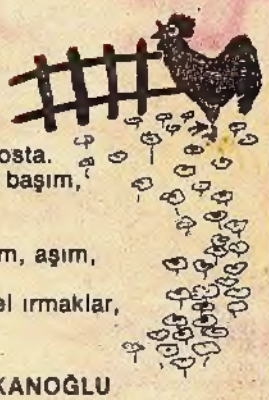
Mevlüde CANDEMİR

HAYAT

Bir gün onu gördüm
Ta uzaklarda,
Bir gün onu gördüm
Yanıbaşımda
Bir gün onu gördüm
Köyünde
Bir gün onu gördüm
Şehirde
Bir gün onu gördüm
Gökyüzünde
Bir gün onu gördüm
Kafesin içinde
İşte böyledir hayat
Bir gün özgürsün
Bir gün tutsak.

Ece TURGAN

GÜNAYDIN



Gün doğuyor.
Günaydın,
Şimdiden eşe dosta.
Şimdiden aydın başım,
Günaydın.

Ekmeğim, suyum, aşım,
Günaydın.
Birbirinden güzel ırmaklar,
Suyuna hasret.
Günaydın.

Ünal KALKANOĞLU

BİZİM KÖY

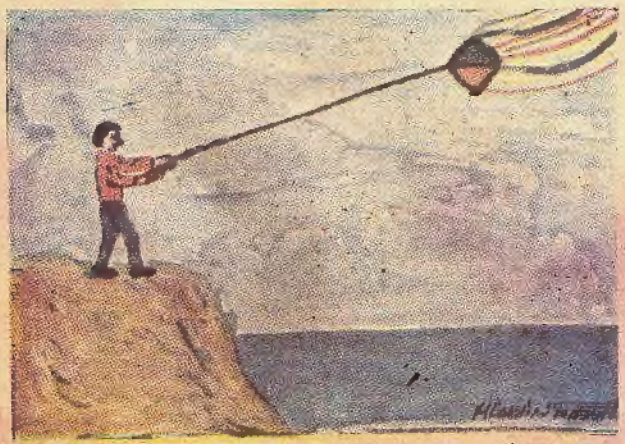
İlkbaharda yeşillenir yamaçlar,
Çiçek açar, meyve verir ağaçlar.
Sıralanır büyük, küçük bakraçlar.
Gelir artık davar sağmak nöbeti.

Bizim köyün yoktur saat kulesi,
Vardır ancak Denizli'nin tiz sesi.
Sabahleyin uyandırır herkesi,
Bizim horoz köyün şaşmaz saati.

Uyananlar çalışmaya koyulur,
Her köşeden ayrı bir ses duyulur,
Saban için tahta ağaç oyulur.
Yolundadır, demircinin gayreti.

Bizim köyde çalışmayan insan yok.
Çalışmayan insan değil, hayvan yok.
Döşeğinde yan gelerek yatan yok.
Er olanın elindedir kısmeti.

Sibel COŞKUN



Hüseyin DURSUN

Çocuk Kulübü

5549- Taner Kaçar (Sakarya), 5550- Murat Baycan (Kocaeli), 5551- Faruk Tahmaz (Rize), 5552- İntikam Atak (Kırşehir), 5553- Suat Kayihan (Samsun), 5554- Kaan Kayihan (Samsun), 5555- Çelikcan Polat (Elazığ), 5556- Berna Delen (İzmir), 5557- Dilek Şamlı (İstanbul), 5558- Volkan Şamlı (İstanbul), 5559- Serdar Öztoro (İstanbul), 5560- Gürol Önder (Ankara), 5561- Sadık Erköse (İçel), 5562- Ali Dilsiz (Ankara), 5563- Nil Karadağ (İstanbul), 5564- Zafer Şaybakhan (Denizli), 5565- Gökhan Aydın (İstanbul), 5566- İsmail İnce (Yatağan), 5567- Uğur Uysal (Erzincan), 5568- Nazım Odabaşı (İstanbul), 5569- Sinan Ebetürk (Adana), 5570- Özkan Vardarlı (Lüleburgaz), 5571- Evren Dilekli (İzmir), 5572- Ali Akyıldız (Cide), 5573- Mutlu Yeşilboğaz (Mersin), 5574- Güçlü Toron (Adapazarı), 5575- Koray Seven (Samsun), 5576- Okan Güngör (İstanbul), 5577- Vedat Büyükyüksel (İstanbul), 5578- Ömer Cengiz (Bursa), 5579- Fatih Genan (Çağlayan), 5580- Renk Macarlıoğlu (İstanbul), 5581- E. Cenk Macarlıoğlu (İstanbul), 5582- İlknur Sevim (Ankara), 5583- Alaaddin Sevim (Ankara), 5584- Cihan Üstün (Adapazarı), 5585- Özden Demirkol (İzmit), 5586- Mehmet Benol (İstanbul), 5587- Orhan Türker (İzmit), 5588- Barış Kırık (İstanbul), 5589/1- Sevda Şengül (İstanbul), 5589/2- Serdar Ünal (İstanbul), 5590- Taner Çağlar (İstanbul), 5591- Yurdakul Erol (İstanbul), 5592- Altuğ Arkan (Ankara), 5593- Surhan Tabakoğlu (Adana), 5594- Bülent Akfırat (İstanbul), 5595- Sonay Gürsel (İzmir), 5596- Metin Gökoğlu (Ankara), 5597- Hüseyin Yiğit (Bursa), 5598- Mehmet Yetmez (Zonguldak), 5599- Mustafa Önal (Antalya), 5600- Gülü Biyke (Denizli), 5601- Salim Şallı (Antalya), 5602- Koray Gürsel (Antalya), 5603- Erkan Zengil (Ankara), 5604- Hasan Futtu (İstanbul), 5605- Atakan Süslü (Urfa), 5606- Mert Yönder (Eskişehir), 5607- Bahadır Güleç (Silifke), 5608- Alpkan Günay (Trabzon), 5609- Melda Hisarlıoğlu (Denizli), 5610- Mustafa Görgün (Eskişehir), 5611- Cemal Ustaoğlu (Bursa), 5612- Onur Tirkeş (Antalya), 5613- Mete Çetinkaplan (Batman), 5614- Cüneyt Akçin (Hatay), 5615- Jale Kaleli (Çorum), 5616- Cemalettin Genim (Kırklareli), 5617- İsmmail Bal (Kırklareli), 5618- Mete Ünal (İzmir), 5619- Said Çetintaş (Ankara), 5620- Cenk Torun (Ankara), 5621- Metin Kalfa (Trabzon), 5622- Selma Atan (Ankara), 5623- Mehmet İnal (Ankara), 5624- Mustafa Aloğlu (İzmit), 5625- Nedim Bal (Adana), 5626- Mesut Üzüm (İstanbul), 5627- Ömer Alp Hatipoğlu (Samsun), 5628- A. Murat Hatipoğlu (Samsun), 5629- Levent Seydim (Çorum), 5630- Arzu Kocaoğlu (Ankara), 5631- Emrah Arıcan (İstanbul), 5632- Özhan Kızıltan (Kdz. Ereğli), 5633- Yücel Dönmez (Muğla).

MIRNAV

SİNAN GÜRDAĞCIK

ARMAĞAN YAĞMURU 82

Her Hafta
Yemek Termosları, Fotoğraf Makineleri, Kitaplar, Televizyonlar, Bisikletler Dağıtıyoruz...

KİTAP KAZANAN ÇOCUK KULÜBÜ ÜYELERİ

1- Murat Amca (Sivas), 2- İsmail Fındıklı (Bandırma), 3- Abdullah Duru (Bucak), 4- Serpil Tekir (İstanbul), 5- Ali Rıza Aydın (Fatsa), 6- A. Kadir Demirhan (Konya), 7- Havva Hayırlıoğlu (Trabzon), 8- İren Akdeniz (İstanbul), 9- Savaş Arslan (Uşak), 10- Veysel Söylemez (Nizip), 11- Tamer Tayaz (Ankara), 12- Ziya Şahin (Silifke), 13- Muammer Gereme (Muğla), 14- Levent Başkurt (İstanbul), 15- Ali Çalışır (K.Maraş), 16- Ebru Ceylan (İstanbul), 17- Cem Urfalıoğlu (Ankara), 18- Sedat Yılmaz (Tekirdağ), 19- Orhan Önel (Salihli), 20- Erhan Gazioğlu (Nevşehir), 21- Ebru Özgencil (Elazığ), 22- Cem Mirasoğlu (İstanbul), 23- Mehmet Karakuzulu (Gaziantep), 24- Ahmet Bilgiç (İstanbul), 25- Serhan Kaya (İstanbul), 26- Tolga Mutaf (Balıkesir), 27- Cüneyt Aktosun (İzmir), 28- Turgut Turan (Antalya), 29- Hasan Çayırlı (Mersin), 30- Bahar Durnaoğlu (Düzce), 31- Volkan Arkın (İzmir), 32- İlyas Gezer (Polatlı), 33- Hakan Bozkuş (İstanbul), 34- Erhan Gör (Eskişehir), 35- Dursun Ali Şenkoğlu (Erzurum), 36- İlker Güleç (Kırıkkale), 37- Yavuz Yıldız (Kars), 38- Önder Yılmaz (Silivri), 39- Atakan Süslü (Urfa), 40- Mert Yönder (Eskişehir), 41- Yasemin Özcan (İstanbul), 42- Melİha Çankır (İstanbul), 43- Erinç Üzelyalçın (İzmir), 44- İbrahim Aydın (Adapazarı), 45- Burak Kanlıoğlu (Artvin), 46- Gülay Doğdu (Eskişehir), 47- Bülent Temuçin (Tatvan), 48- Gandi Karaali (İskenderun), 49- Faruk Gamlıoğlu (Giresun), 50- Rüya Can (İstanbul), 51- Nihat Çalbay (Bilecik), 52- Zeynep Çukurderesi (İstanbul), 53- Evren Yurdakuloğlu (Balıkesir), 54- Özgür Aksoy (Gemlik), 55- Resul Yazıcı (Zonguldak), 56- Muzaffer Şişdağ (İstanbul), 57- Fatma Günaydın (Erzurum), 58- Selim Ersoy (Adana), 59- Burçin Demren (İzmir), 60- Uykut Özmen (İstanbul), 61- Cafer Kaplan (Erzincan), 62- Farabi Öcal (Urfa), 63- Funda Kaydul (Kütahya), 64- Güven Karaatlı (Aydın), 65- Mehmet Ali Şahin (Nevşehir), 66- Güsser Doğan (Malatya), 67- Dilek Özer (Kayseri), 68- Barış Ekener (Tekirdağ), 69- Onursal Ünal (İstanbul), 70- Ali Çatal (Bursa), 71- Öcal Mavili (İçel), 72- Mustafa Bozcan (Balıkesir), 73- M. Gürhan Kulte (İstanbul), 74- Cevdet Doğan (Isparta), 75- Gül Yanmaz (İzmir), 76- Utku Efeliman (İstanbul).

BİR HİKÂYE YAZALIM
Ödüllü Yarışma Birincisi

HANGİSİ?

Bir deniz kenarında dört taşıt aracı karşılaştılar. Otobüs, tren, gemi ve uçak. Hepsi de kendisini öbüründen üstün görüyordu. Söze ilk olarak otobüs başladı:

— Düüüt, düüt, düt. Merhaba arkadaşlar!.. Hepiniz insanlar için çok çalışıyorsunuz, ama kuşkusuz ki içimizde en yararlı olan benim. Düüt, düüt, düüt, çünkü en çok beni kullanıyorlar. Onları evlerinden işlerine ben götürüyorum. Sen gemi kardeş; benim gibi karada gidemezsin. Dağları aşamazsın. Ya sen tren kardeş raylarına bağlısın. Onlar nereye giderlerse sen de oraya gitmek zorundasın. Sen de uçak kardeş, insanları evlerinin önünden alamazsınız. Gördüğünüz gibi aranızda en yarnarlı olanmız benim.

Gemi bu lafların altında kalamazdı. Hemen konuşmaya başladı:

— Vuuut, vuuuut. Hiç de sandığın gibi değil otobüs kardeş. Sen denizin üstünde yüzemezsin. Lastiklerin patlarsa hiçbir işe yaramazsın ve benim kadar çok yolcu taşıyamazsın. Hem insanlar gemiyle yolculuk etmeyi otobüsle yolculuk etmekten daha çok seviyorlar. Vuut. Vuuuut.

Uçak bu konuşmalara çok sinirlenmişti. En yararlı taşıt aracının kendisi olduğunu düşünüyordu:

— Prrrrr, prrrrr, prrr!.. Kendinizi boşuna avutmayın çünkü içimizde en yararlı olan benim. Prrr, prrrrr! Düşünün bir kez, hangi araç benim kadar hızlı gidebilir? Gökyüzündeki kuşlarla yarışabilir?

Tren bu lafların altında kalamazdı o da bir-iki söz söylemek istedi:

— Çuf, çuf, çuf, çuf!.. Hepiniz haklısınız ama aranızda en değerli olan benim, demeye kalmadı, hep bir ağızdan konuşmaya başladılar:

— Benim, hayır benim. Niçin sen misin?

Uçak bağırarak hepsini susturdu:

— Prrrrrrrr, prrrrrrr, prrr!.. Bizler çok yanlış düşünüyoruz kardeşlerim. Aslında hepimiz birbirimizden değerli taşıt araçlarıyız. İçimizden biri olmasa ulaşımda büyük eksiklikler doğar.

Diğerleri uçağın sözlerine katıldılar ve birbirlerinden özür dilediler.

Ü. Kenan BİNGÖL (İSTANBUL)

küçük tasarruflarınız için de

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"